



25-



4

6

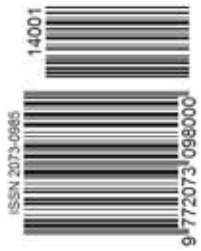
23

№ 1 (12.156) 3 января 2014 года

Общественно-политическая газета

Выходит с 21 февраля 1923 года

www.istravest.ru



# Истринские Вести



## Праздник с губернатором

Накануне Нового года губернаторские ёлки посетили более 150 маленьких истринцев.

Новогоднее настроение пришло к воспитанникам Истринского социально-реабилитационного приюта «Глебово-Избище», детям из малообеспеченных и многодетных семей за несколько дней до наступления всеми любимого зимнего праздника.

22 декабря Истринское управление социальной защиты населения, управление образования Истринского района вместе с отделом по делам несовершеннолетних и отделом опеки и попечительства организовали поездку на губернаторскую ёлку для восьмидесяти детей района. Настоящее новогоднее представление «Незнайка: Я вернулся!» в Крокус Сити Холле, поздравление губернатора Московской области Андрея Воробьёва и министра социальной защиты населения Московской области Ольги Забравой с Новым годом и Рождеством, сладкие подарки – все это создало атмосферу настоящего новогоднего торжества у маленьких истринцев и их сопровождающих.

Новогодние представления регионального значения для истринских детей продолжились 26 и 27 декабря. Вместе с ведущим специалистом управления образования Натальей Митиной и сотрудниками ГИБДД по Истринскому району 27 школьников – юных инспекторов движения побывали на губернаторской ёлке в Доме правительства Московской области. Глава региона поздравил около тысячи собравшихся школьников со всего Подмосковья с наступающим Новым годом, пожелав здоровья и успехов в учёбе. Новогодняя сказка «Щелкунчик» добавила детям и взрослым предновогоднего настроения. А участие вместе с главой региона в веселых конкурсах и мастер-классах сделало эту встречу по-настоящему незабываемой.

В пятницу, 27 декабря, ещё 44 ребёнка из школ района, принимающие активное участие в работе детских общественных организаций, волонтерских отрядов, движения ЮДП, «Школы безопасности», победители и призеры творческих конкурсов, спортивных соревнований, олимпиад, фестивалей, побывали на предновогодней встрече с губернатором Андреем Воробьёвым на представлении «Щелкунчик» в Доме правительства.

Кроме того, 14 января в Чехове для подмосковных детей, проявивших особые успехи в учебе, в спортивном комплексе «Олимпийский» пройдет традиционная губернаторская Рождественская ёлка. Из нашего района в ней примет участие 42 человека.

Подготовила  
Ольга МАЙЗЕНБЕРГ

## «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» ДЛЯ ИСТРЫ

Приятный подарок в канун Нового года получили жители района - строители сдали в эксплуатацию новый детский сад «Золотой ключик» на улице Восточной. Это уже второй современный детский сад, появившийся в 2013 году в Истре благодаря областной программе «Наше Подмосковье». Отвечая самому последнему слову техники, он построен в кратчайшие сроки – всего за полгода.

На строительство «Золотого ключика», рассчитанного на 160 мест, из областного и районного бюджетов было со-вокупно потрачено 184 миллиона рублей. Внешне здание напоминает собою красивый дворец с большими окнами и просторными, светлыми внутренними помещениями. Здесь есть бассейн, два больших зала – физкультурный и музыкальный, зимний сад, девять групп с отдельными комнатами для сна и игр.

Отдельной похвалы заслуживает пищеблок: он практически полностью автоматизирован и оснащен профессиональным оборудованием. Тестомешалка, хлеборезка, вместительные морозильные и холодильные камеры, пароконвектомат, в котором на пару одновременно можно готовить сразу несколько видов пищи, – все это в распоряжении здешних поваров. Для подачи еды на второй этаж будет использоваться специальный лифт. Еще один немаловажный момент – кухня оборудована несколькими бактерицидными ультра-



фиолетовыми лампами, обеспечивающими стерилизацию и дезинфекцию воздуха, воды и поверхностей.

Также на высшем уровне и система безопасности. «Золотой ключик» – это первый и пока единственный сад в районе, в котором действует пропускная система. Родители и дети будут проходить через специальные турникеты, контролируемые сотрудником охраны. Больше того, видеоконтроль ведется во всем здании, а также на внешней территории.

В последних числах декабря в новый детский сад приехала комиссия, которая оценивала качество строительных работ и готовность его к открытию. В составе комиссии – первый заместитель главы Истринского района Александр Горбатков, заместитель главы Ирина Юлынцева, начальник управления капитального строительства администрации Евдокия Бударина, начальник управления образованием Валерий Коровкин и другие.

– Сегодня сдается в эксплуатацию второй по счету детский сад, построенный совместными усилиями области и района, всего же их будет четыре, – сказал в интервью «ИВ» Александр Горбатков. – Мы рады, что в качестве строителей выступила компания ООО «Торговый дом «Асса», которая всегда выполняет свои обязательства качественно и в срок. Хочу выразить благодарность за сотрудничество директору этой строительной фирмы Валерию Дмитрикову. Важно, что в «Золотом ключике» есть бассейн, потому что здоровью детей необходимо уделять самое пристальное внимание. Отмечу также, что при отделке помещений преимущественно использовались экологически чистые материалы, а на детских уличных площадках установлены игровые формы, полностью отвечающие современным нормам безопасности.

Замглавы Истринского района Ирина Юлынцева подтвердила: детский сад сдан строителями «под ключ».

– Центр развития ребенка «Золотой ключик» на сегодняшний день полностью готов к работе, здесь есть все необходимое, включая игрушки и методико-дидактические пособия. В саду будут работать кабинеты логопеда и педагога-психолога, будет вестись дополнительная кружковая деятельность. Заведующая Анастасия Дикова, несмотря на молодость – очень грамотный специалист, с опытом работы, к тому Анастасия Валерьевна – очень энергичная, креативная женщина, что, без сомнения, будет способствовать успешной деятельности всего педагогического коллектива.

Своими впечатлениями о «Золотом ключике» поделилась Ольга Гутова, мама трехлетней Даши и пятилетней Вики, будущих воспитанников нового детского сада:

– Иначе как настоящим дворцом детства, сказкой, этот садик не назовешь. Здесь все условия для малышек и их всестороннего развития. Мы с нетерпением ждем официального открытия сада.

Ждать осталось недолго – уже в феврале детский сад примет своих первых маленьких посетителей.

Елизавета МАКЕЕВА,  
фото Сергея ОЛЕКСЮКА



## Оттепель «Снегоходу» не помеха

С 22 января по 22 февраля Гостехнадзор Московской области проводит в Истринском районе традиционную профилактическую операцию «Снегоход». Как рассказал «ИВ» начальник инспекции Гостехнадзора по Истринскому району Виктор Жадан, в ходе операции будет проведено десять рейдов.

В феврале запланирован приём экзаменов у владельцев снегоходов и мотовездеходов – с последующей выдачей удостоверений категории А-1. Виктор Жадан рассказал также, что в этом году экзамены будут проводиться не в Деньково, а в Истре. Причём теоретическую часть будут принимать в Инспекции Гостехнадзора, а вождение – в автошколе в деревне Трусово.

Мы спросили Виктора Жадана: целесообразно ли проводить «Снегоход» в условиях глобальной оттепели? И получили такой ответ.

– В полях и в лесу снега вполне достаточно для движения техники типа «Буранов». А мотовездеходы способны передвигаться по любому грунту практически круглый год. Операция «Снегоход» проводится, главным образом, для того, чтобы предупредить несчастные случаи именно в зимнее время. Последний произошел 21 декабря в Чехове: шестнадцатилетний водитель совершил наезд на людей, переходивших дорогу по пешеходному переходу. Один из пострадавших скончался, трое находятся в больнице. Был подобный случай и в нашем районе на Волоколамском шоссе на выезде из коттеджного посёлка «Рапсодия». В связи с этим Гостехнадзор Московской области призывает всех владельцев внедорожных автомобилотранспортных средств строго соблюдать правила эксплуатации этой техники и воздерживаться от её использования в ночное время.

Виктор Жадан напомнил также, что эксплуатация мотовездеходов, снегоболотоходов и других мототранспортных средств на дорогах общего пользования запрещена.

– В Истринском районе в настоящее время зарегистрировано около трёх тысяч таких транспортных средств, в общей сложности в прошлом году их парк увеличился на 300 единиц, – констатировал собеседник «ИВ».

Начальник инспекции Гостехнадзора по Истринскому району сообщил и ещё об одном важном мероприятии – ежегодном техническом осмотре. В этом году он стартовал 1 января и продлится до декабря.

Владимир САЯПИН

## За качеством мяса – неусыпный контроль

В период с 25 ноября по 25 декабря тринадцатого года Главное управление ветеринарии Московской области проводило месячник «Безопасный продукт». Как рассказал «ИВ» начальник Истринской станции по борьбе с болезнями животных (ГУВ МО «Истринская СББЖ») Виктор Лютин, цель мероприятия – контроль за работой ветеринарных специалистов на убойных пунктах мясоперерабатывающих предприятий.

В частности 26 ноября специалисты ГУ ветеринарии МО проверили деятельность Истринской станции по борьбе с болезнями животных на ООО «Кррос» в деревне Денежино. По словам собеседника «ИВ», работа подразделения государственной ветеринарной службы на этом предприятии получила положительную оценку.

В Новопетровском поселении эксперты выявили и закрыли несанкционированную точку торговли мясом.

18 декабря в зоне ответственности отдела госветнадзора №6 по Истринскому, Лотошинскому, Волоколамскому, Шаховскому, Клинскому, Солнечногорскому районам и ЗАТО «Восход» состоялся конкурс ветеринарных врачей. В нем победили ветеринарные специалисты ГУВ МО «Истринская СББЖ»: заведующая лабораторией ветеринарно-санитарной экспертизы рынка г. Истры Надежда Фукалова и начальник отдела ветеринарно-санитарной экспертизы и ветеринарного контроля на ООО «Кррос» Алевтина Лебедева.

По словам Виктора Лютина, за месяц в Истринском районе специалисты ГУ ветеринарии Московской области проверили и признали годным к реализации почти 4,5 тысячи тонн мясopодyктов. При проведении ветеринарно-санитарной экспертизы было выявлено 4 тонны 776 кг некачественной продукции.

Владимир САЯПИН

# «ИСТИНА» ОТКРЫЛА ЛЫЖНЫЙ СЕЗОН

В канун Нового года в Головино на базе лыжного центра «Истина» состоялись открытые соревнования Истринского муниципального района по лыжным гонкам – «Открытие сезона».

Вместе с истринскими лыжниками в них участвовали гости, спортсмены из Волоколамского, Щёлковского, Рузского и Луховицкого районов, а также из городов Дубны, Егорьевска, Подольска и Фрязино.

Борьба развернулась на дистанциях 2, 3 и 5 километров классическим стилем. Лыжники стартовали парами каждые 30 секунд. Первыми на дистанцию 2 километра ушли девочки 2000–2001 годов рождения. По итогам соревнования в этой возрастной группе весь подиум заняли хозяйка лыжни. Первое место с результатом 6 минут 38 секунд завоевала Яна Хорошавина из Новопетровска. Второй на финише была новопетровская лыжница Елизавета Шамурова с результатом 6 мин 51 сек. «Бронза» оказалась в руках Анны Зайцевой из Глебово, завершившей гонку с результатом 6 мин 56,8 сек.

У юношей 2000–2001 годов рождения дистанция была на километр длиннее. Здесь победителем стал Илья Кузнецов из Луховиц, пробежавший 3 километра с результатом 9 ми-



нут 02,9 секунды. Вторым финишировал Никита Гвоздев (Никольское), он показал результат 9 минут 08,5 секунды. Александр Чибис из Дубны с результатом 9 минут 33,9 секунды пришел к финишу третьим.

Затем трехкилометровую дистанцию бежали девушки 1998–99 годов рождения. По итогам гонки с результатом 9 минут 36 секунд здесь лидировала Нина Дуботолкина из Волоколамска. Упорная борьба развернулась за второе место. Его заняла новопетровская спортсменка Полина Третьяк, которая всего на одну секунду опередила Ольгу Алексееву (Сычёво), занявшую третье место.

Не менее напряжённая борьба развернулась на дистан-

ции 3 километра и у девушек 1996–97 годов рождения. Первой на финише с результатом 9 минут 40,7 секунды была спортсменка из Никольского Полина Худякова. Немного ей проиграла Екатерина Павлова (Сычёво) и Вероника Ковалёва (Луховицы). А вот гонку среди женщин старше 30 лет выиграла Виктория Коваль (Дубна), пробежавшая 2 километра с результатом 6 минут 38,4 секунды.

Среди юношей 1998–99 годов рождения на дистанции 5 километров лучший результат – 14 минут 33,6 секунды показал Роман Канарейкин (СДЮШОР-49). Больше полминуты ему проиграл Дмитрий Банников (Озёры). У юношей 1996–97 года рождения пер-

венствовал Антон Тимашов из Истры с результатом 14 минут 35,8 секунды, на 14 секунд опередивший щёлковского спортсмена Евгения Крючкова.

Взрослые мужчины (от 18 лет и старше) соревновались на дистанции 5 километров в четырёх возрастных группах: 18–30; 31–40; 41–50 и старше 51 года. Победителями соответственно стали Алексей Тимашов (Истра), Сергей Гришин (Румянцево), Константин Гаврилов (Волоколамск) и Сергей Быковский (Дедовск).

Отметим, что хозяйка лыжни, специалисты лыжного центра «Истина», грамотно организовали программу соревнований. Особое спасибо им за трассу: несмотря на резкую оттепель, она была в отличном состоянии.

В Красногорске в это же время на лыжном стадионе «Зоркий» проходили всероссийские соревнования «Красногорская лыжня». Участники в сложных погодных условиях бежали марафон. Женщины – дистанция 30, а мужчины – 50 километров. В этих соревнованиях принимала участие и команда лыжного центра «Истина». Лучшим среди наших спортсменов оказался Илья Машков, он финишировал пятым.

Владимир САЯПИН,  
фото из сети Интернет

## Карманная библиотека пополнилась новым изданием

Областной минкульт выпустил в свет вторую книгу из серии «Карманная библиотека Подмосковья». Все издания – в формате pocketбук и объединены единым художественным решением. Вышедший сборник называется «Знаменитые имена культуры Подмосковья».

Московская область, как ни один другой регион, славится богатством имен писателей, художников, композиторов, актеров театра и кино, прославивших отечественную культуру и искусство. Посвященный им краткий справочник включает первый выпуск, представляющий выдающихся деятелей российской культуры и искусства, так или иначе связанных с подмосковной землей – или творческой судьбой, или местом рождения. Содержащиеся в выпуске краткие сведения, даты, события, изобразительный ряд – это стремление собрать и представить воедино знаменитые имена прославленных людей как часть богатейшей истории края. И в то же время – повод еще раз вспомнить и обратиться к биографиям и творчеству каждого из 62 знаменитостей. А вспомнив, посетить те достопримечательные места, которыми так славна подмосковная земля.

«Сборник будет полезен в увлекательных путешествиях по Подмосковью, а также будет способствовать формированию чувства патриотизма и гордости за свою историю и культуру», – уверены в министерстве культуры Московской области.

Первый сборник, выпущенный в августе этого года, называется «Шедевры музеев Подмосковья». В нем представлены интересные предметы из коллекций государственных музеев нашей области. Двадцати музеям было предложено выбрать несколько особых и, с их точки зрения, уникальных музейных предметов из своих собраний.

К выходу в свет готовится уже третий сборник «Музеи городов Подмосковья», который расскажет читателям о многообразии коллекций и истории создания некоторых муниципальных музеев.

Соб. инф.

## Вкусный праздник

Благотворительный новогодний праздник для детей прошел в Павловской Слободе в местном культурно-досуговом центре.

Театрализованное представление, игры и танцы в компании Дедушки Мороза и Снегурочки для маленьких слободчан организовал и провел Центр раннего развития и творчества детей «Песочница»

при содействии администрации сельского поселения. Для любимого Деда Мороза ребятами подготовили стихи, а он, в свою очередь, подарил каждому подарок. В конце праздника гостей ждал еще один неожиданный сюрприз от спонсора – горячая пицца, угостились которой не только малыши, но и их родители.

Ксения ДМИТРИЕВА,  
фото Александра ГОЛЬЦЕВА



# ЛОШАДИНАЯ ДОЛЯ

В поисках Синеи Лошади корреспондент «ИВ» посетил небольшую частную конюшню в Букарёво. Синих животных он не нашёл, а вот красивых, благородных и надёжных – в избытке

У ворот конюшни меня встречает целая делегация: хозяин конюшни Сергей Буренков, седомордая овчарка, два щенка и еще одна кудлатая собака. «Не бойтесь, это все наши, моя старая овчарка Селена, ее сын Фунтик, а этих щенков нам недавно подбросили, – представляет свиту Сергей. – Так с чего начать рассказывать?» «С самого начала», – прощу я.

– Первое знакомство с лошадьми у меня случилось на Глебовской конюшне, когда я пришел туда работать старшим конюхом. Смешно вспомнить, сначала очень их боялся. Потом прошел полный «курс обучения», освоил «технику безопасности». И как-то незаметно прикипел к этим благородным и красивым животным.

Свою первую кобылу я купил в 1991 году. Время тогда было тяжелое, приехал я на конезавод ВНИИК, что на границе Рязанской и Московской областей. Показали мне одну лошадь, рысачку. Говорят, мол, возьми ее, у нее хорошая родословная. Я согласился. А родословную мне прислали позже. И вот представь: открывая однажды журнал «Коневодство и конный спорт в СССР», на последней странице читаю, что, оказывается, у моей лошади дедушка – известный американский рекордист. Так что приобрел я по случаю рысачку отличных кровей. Грация и сейчас, несмотря на солидный возраст, подтянутая, с очень умным взглядом.

Мы идём к конюшне. Возле неё – прогулочный манеж, на котором гуляют два пони. Сама конюшня – очень просторная, светлая и теплая. Здесь уютно себя чувствуют не только лошади, но и хозяйские кошки.

– Федя тут самый главный, – кивает Сергей на бело-рыжего кота, – его даже собаки боятся. Видишь, лапы у него искривлены? Лошадь на него наступила, но этот факт биографии не мешает Феде на конюшне хозяйничать.

Жена Сергея, Светлана, проводит мимо крупного коня, и мне становится не по себе. Несмотря на грациозность и спокойствие, конь – очень мощная и блестящая гора мышц.

– Это наш Наполеон, – знакомит меня Сергей. – Я недолюбиваю лошадей с ипподрома, у них психика слабая. Никогда не знаешь, что он вы-



кинет. Бывает, когда лошадь не понимает, чего от неё хотят, хозяин на неё замахивается, кричит. Так, видимо, было и с Наполеоном. Первое время он вообще от людей шарахался.

Мы подходим к следующему деннику.

– А это Марсик, сын Наполеона, мы его всего второй год объезжаем.

Я поражаюсь габаритам Марса.

– Этот ещё что, – смеется Сергей, – вот сейчас приедет с прогулки Кузя, и ты увидишь настоящего великана.

– А сколько у вас живности, вместе с котами и собаками?

– Много: четыре собаки, шесть котов, козы, двенадцать лошадей в этой конюшне, вместе с пони, и еще две – в малом загоне.

Сергей говорит, что лошади, как дети, полностью зависят от хозяина. Как и малых детей, их надо и лечить, и прививки делать, и зубы им подпиливать, и копыта обрезать. Каждые два месяца хозяева конюшни вызывают «педикюрщицу», иначе лошадям будет больно ходить.

– Мы и сами это делать умеем, но рук не хватает, а «педикюр» – очень тяжелая работа.

К нашему разговору присоединяется жена Сергея, Светлана.

– С лошадьми надо ежедневно работать, чтобы двигались. Это ведь не корова, которой дал поесть и всё, больше ничего не надо. Если

конь застоится, то может «заработать» отёк ног или колики, застой в кишечнике. Еще лошадкам необходима чистка и обязательно – хорошая кормежка с витаминами.

Движение в конюшне не замирает ни на секунду: кот Федя проверяет пустые денники, Сергей замечает рассыпавшиеся опилки, Светлана – раздаёт лошадям сено.

– Большая половина – это наши лошади, остальных мы взяли на постой. Есть у нас и отказники. Это когда человек наиграется с лошадью, поставит к нам на постой и пропадет навсегда. Знаете, сколько таких? Бросают лошадей стоимостью и по 50 тысяч евро... Видимо, так проще, чем платить за содержание животного, – со вздохом говорит она.

Я обращаю внимание на красивого вороного коня.

– Вот, кстати, типичный пример, – поймав мой взгляд, говорит Светлана. – Это конь тракененской породы, зовут его Винд Хельсинг Зевс. По-нашему – Ваня. Наскакалась на нём хозяйка, да так, что сломала Ване ногу, а потом бросила. Всё, в спорт он уже не годится – калека. Передвигаться может в лучшем случае лёгкой пробежкой, а он молодой, четыре года всего, ему и галопом хочется, но нельзя, врачи запретили.

– Да у вас тут уже не конезавод, а приют для коней.

– Скорее уж – реабилитационный санаторий для лошадей. А вообще, главное в отношении человека с лошадью, это её воспитание.

В конюшню с прогулки заводят двух пони: Салли и её сына Дождика. Хулиганистый сынок на ходу залез в пакет, опрокинул пару банок, попробовал на зуб крем.

– Вот зараза, все мои банки поронял! Каждый раз обыски делает, – шуточно ругается хозяйка конюшни.

В это время с прогулки возвращаются три лошади, среди которых заметно выделяется большой бело-рыжий конь.

– А вот, собственно, и Кузя, – говорит Сергей, – он тяжеловоз торийской породы. У него ни мама, ни папа богатырями не были, а он вон какой рослый! Новорожденный жеребёнок обычно весит около 30 килограммов, а Кузя весит больше пятидесяти!

Мне предлагают прокатиться на Кузе, я соглашаюсь, и мы отправляемся на прогулку в манеж. Сергей ведёт Кузю за уздечку и рассказывает его историю, а за нами, не отрываясь, по кругу бежит овчарка Селена, ревниво оберегая хозяина от всех и вся.

– Помню, Света не верила, что родится пегий жеребёнок, а я это чувствовал. У него даже ресницы с одной стороны белые, с другой – рыжие. Мы с женой долго не могли придумать ему имя. А потом решили назвать, как домовёнка, Кузей. Теперь у нас есть свой домовый великан.

– Сергей, у вас много всяких лошадей, а какая из них любимая?

– Наверное, мой «первенец», рысачка Грация. Она невероятно доверчивая и понимает меня с полуслова. А вот Света не любит рысаков, говорит, они, как селедки, узкие. Вот на Кузю сядешь, он устойчивый, добротный, надёжный. А некоторые любят спортивных скакунов. Сядешь на такого, «нажмешь на гашетку» и улетишь...

– А что вы можете сказать о лошадях такого, чтобы каждый человек проникся любовью и уважением к этим красивым и благородным животным?

– А что сказать... Вы читали повесть Толстого «Холстомер»? Почитайте, повесть написана от лица мерина. Вот он вам все и расскажет...

Ирина АРТЕМОВА,  
фото автора

## Дом, в котором уютно всем

В декабре прошлого года Дедовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида отпраздновала полувековую юбилей.

Напомним, что в период с 1963 по 1988 год это была обыкновенная средняя школа-интернат, в которой жили и учились ребята из Дедовки и близлежащих сёл и деревень. В 1988 году образовательное учреждение получило новый статус – «Дедовская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида».

В день праздника школа украсилась яркими плакатами и воздушными шарами, всюду звучали музыка и смех. В фойе школы была открыта выставка детских работ «Русская изба», а на втором этаже школы – фотоэкспозиция «Страницы летописи школы». Одновременно в коридорах экспонировались работы детей, выполненные на уроках швейного, слесарного и гончарного дела.

Открывая торжественную часть праздника, начальник управления образования Истринского райо-

на Валерий Коровкин обратился к преподавателям школы с теплыми словами благодарности за многолетнюю работу и вручил коллективу школы почетные грамоты администрации Истринского района и управления образования.

От имени Минобразования Московской области благодарственные письма и грамоты коллективу школы-интерната вручила заведомо координации детских учреждений для лиц с ограниченными возможностями здоровья Ирина Цивилина, от имени депутата Мособлдумы Галины Уткиной – помощник депутата Лариса Иванова. Почётные грамоты и благодарственные письма коллективу школы-интерната вручили замглавы администрации Дедовка Наталья Савёлова и председатель районного комитета профсоюза работников образования Татьяна Зубова.

Клирик Истринского Благодичиния диакон Владимир подарил школе икону Преподобного Сергия Радонежского – покровителя учителей и учащихся и вручил преподавателям грамоту Истринского Благодичиния «За усердные труды на ниве воспитания и образования».

Кстати, настоятель храма Георгия Победоносца отец Димитрий, диакон Владимир и настоятель храма Крестовоздвижения в селе Дарна Константин Волков – частые гости в школе-интернате. Дети всегда с нетерпением ждут встреч с ними, искренне рассказывают духовным наставникам о своих успехах. При поддержке церкви в школе оборудована мастерская для работы с глиной.

В день юбилея школы храм Крестовоздвижения преподнёс её учителям и воспитанникам подарок – ковёр с изображением Иисуса Христа.

Много тёплых слов было сказано в этот праздничный день в адрес директора школы-интерната, отличника народного просвещения Нины Худяковой, которая всю свою жизнь посвятила педагогической работе. Нина Васильевна пришла в школу-интернат в 1967 году, работала воспитателем, учителем математики и физики, 25 лет была завучем. С 2002 года она руководит школой-интернатом. Благодаря ее усилиям год назад в спальном корпусе был сделан капитальный ремонт, и теперь воспитанники школы-интерната живут в комфортных условиях.

В ответном слове директор поблагодарила спонсоров школы-интерната – генерального директора Торгового дома «АССА» Анну Дмитрикову, генерального директора компании «ВЕЛКОМ» Раису Дёмину, депутата Совета депутатов Истринского района Равиля Магсумова, которые активно помогают образовательному учреждению.

Учащиеся школы совместно со своими наставниками, педагогами Натальей Тихоновой и Оксаной Кирилловой, подготовили концертную программу «Дом, в котором уютно всем». Со сцены звуча-

ли песни и стихи, дети исполнили несколько танцевальных номеров. Во время концерта зрителям были показаны презентации «История школы нашей - часть истории всей страны», «Наши достижения». А ветеран труда, учитель географии А. Кириллова, вспомнила, как много лет назад она, прядильщица Дедовской фабрики, по комсомольской путевке была направлена в подшефный детский дом, где работает по сей день, пройдя путь от пионервожатой до старшего воспитателя.

Подготовила  
Ольга МАЙЗЕНБЕРГ

Сегодня в Дедовской специальной (коррекционной) школе-интернате обучаются 150 детей, в том числе 25 детей обучаются на дому. В интернате постоянно проживает 112 человек. В школе действуют различные кружки по интересам и спортивные секции, слесарная и швейная мастерские. Воспитанники школы с удовольствием посещают различные экскурсии, мероприятия.

Ежегодно воспитанники школы-интерната участвуют в Московском областном конкурсе «Лучший по профессии» среди воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. В 2013 году учащийся 9 класса Александр Трушков занял третье место по слесарному делу, а школа-интернат награждена грамотой Благотворительного фонда «Абсолют-Помощь» за третье место в конкурсе творческих работ VII московского областного конкурса «Лучший по профессии».

# ПУТЬ НАВЕРХ

Одним из главных событий минувшего года стало освящение росписи крестово-купольной части Воскресенского собора Новоиерусалимского монастыря



Более семьдесят лучших российских иконописцев кропотливо трудились над воссозданием росписи главного собора монастыря. Чин освящения живописи на высоте 54 метра под куполом Крестовой части совершил наместник монастыря игумен Феофилакт (Безукладников).

Напомним, что монастырь, задуманный патриархом Никоном как образ Святой земли Палестины воссоздается под патронатом правительства РФ с 2009 года. И территория Нового Иерусалима преобразуется буквально на глазах. Ещё свежо в памяти недавнее радостное событие – воссоздание в прежнем великолепии 70-метровой монастырской колокольни, практически уничтоженной взрывом при отступлении фашистов в 1941 году. И снова – почти в преддверии Рождества Христова – уникальное событие: завершена роспись крестово-купольной части собора.

По словам художника-монументалиста Николая Селивёрстова, из-за взрыва монастыря было утрачено сто процентов живописи в купольной части. На других ярусах остались старинные фрагменты росписей, а в самом низу – сохранились изразцы. Существуют только чёрно-белые фотографии внутреннего убранства Воскресенского собора, а описания цветов остались только в монастырских описях.

«Однако современные технологии позволили подобрать точные соотношения всей живописи, и в результате получилось очень радостное сочетание цветов, как и подобает событию Воскресения Христова», – подчеркнул Николай Селивёрстов, выпускник Суриковского училища.

Чтобы присутствовать при освящении живописи, нам, журналистам, пришлось вместе со священниками, художниками-реставраторами, сотрудниками УКС-900, «БалтСтроя» и Благотворительного Фонда по воссозданию монастыря подняться по строительным лесам под самый купол... Это было необычное, но прекрасное испытание!

...Шаг за шагом, пролёт за пролётом, поднимаемся под самый купол собора. Здесь, на высоте почти 60 метров, нам открываются обновлённые, отреставрированные росписи – яркие, живые, радостные, человечные. Не обращая на нас никакого внимания, под куполом трудятся художники. У них ещё полно забот. А нам как бы не рухнуть от избытка нахлынувших чувств! Но буквально каждое наше движение пугают сотрудники «БалтСтроя» и УКС-900, которые в довершение ко всему – чтобы нам было легче и сподручнее – забрали наши сумки, фото- и видеотехнику, часть тяжелой зимней одежды. И как легко с нашим скарбом в

руках передвигаются они по этим же лестницам – лёгкие, быстрые как гепарды, улыбочивые. А как добираться мы до верха – просто не описать. Но красота, открывшаяся нашим взорам, того стоила. Над нашими головами – стройная фигура Спасителя, одежды которого выписаны с таким невероятным мастерством, что кажется, будто они слегка колышутся.

«Самое поразительное – это изображение Спасителя на вогнутой плоскости под куполом, – рассказал уже после богослужения игумен Феофилакт. – Важно было добиться, чтобы снизу под разными углами оно хорошо просматривалось. И получилось великолепно – будто свет исходит от образа Христа».

Вокруг Спасителя под куполом изображены восемь ангелов со свитками текста воскресного тропаря: «Воскресение Твое Христе Спасе ангелы поют на небесах. И нас на земли сподоби чистым сердцем тебе славить». Лики у ангелов буквально дышат жизнью.

Полностью эту роспись можно будет увидеть уже в начале наступившего года. Площадь уникальных работ составила около двухсот квадратных метров. По словам руководителя работ от компании «Балтстрой» Ивана Орынчука, в течение 2014 года планируется завершить работы над иконостасами 24 внутренних приделов главного собора. Самый высокий из них – центральный 12-ярусный 24-метровый иконостас. Также, по словам отца игумена Феофилакта, в соборе отреставрированы многие другие фрагменты живописи XVII - XIX веков. На основании исторических данных, сохранившихся фотографий, изученной

технологии создания живописи, реставраторы разработали специальную методику восстановительных мероприятий. До конца года строительные леса в Крестовой части Воскресенского собора разберут, а полностью отреставрированную живопись в этой части Собора можно будет увидеть уже в начале наступившего года.

– В Воскресенском соборе сейчас трудятся двести человек, ещё семь-

десят представителей трёх организаций, на чьи плечи, в частности, и легли основные реставрационные и исследовательские заботы – УКС-900 (Сергей Леухин), Благотворительного Фонда (Екатерина Селюткина) и «БалтСтроя» (Иван Орынчук).

Повторимся: над воссозданием живописи работали лучшие из лучших живописцев страны, росписи восстанавливали масляными

Напомним читателям, особенно юным, какая трагедия постигла Новый Иерусалим в годы Великой Отечественной. При отступлении, в ярости от поражений, которые нанесла фашистам под Москвой Красная армия, фашисты уничтожили всё, что только было можно уничтожить. Чем прекраснее был объект, тем с большей злобой они терзали его. Впоследствии факт уничтожения Новоиерусалимской святыни фигурировал в обвинительных заключениях против нацистских преступников на Нюрнбергском процессе.

десять реставраторов-позолотчиков работают в монастырской мастерской, где они изготавливают деревянные иконостасы. А всего вместе с производственными компаниями в реставрации монастыря участвуют 2000 человек, – сообщил Иван Кузьмич. – Верю, что за оставшиеся три года все работы по воссозданию Новоиерусалимской обители будут завершены. Также в настоящее время ведутся работы по написанию икон для главного 12-ярусного иконостаса Воскресенского собора, завершить их планируют в первом полугодии будущего, 2015 года.

После богослужения началась разборка лесов внутри собора. Символический демонстрационный отец игумен

ми красками по ценнейшим архивным документам.

Отметим, что в бригаде художников-реставраторов трудились мастера сразу двух художественных Академий – имени Строганова и Академии художеств Ильи Глазунова. На счету у многих живописцев – работы в стенах прославленных и сложных культовых объектов, таких как храм Христа Спасителя в Москве, Морской собор в Кронштадте (Санкт-Петербург).

Следующим крупным объектом станет воссоздание росписей в главном сакральном месте Собора – Кувуклии – и в расположенной над ней Ротонде.

Екатерина КАПРЛОВА,  
фото Сергея ОЛЕКСЮКА

## В МИРЕ УДИВИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ

Незадолго до новогодних праздников воспитанники Румянцевской школы - ученики третьего и пятого «А» классов, а так же семиклассники под руководством своих классных руководителей Светланы Власовой, Любви Бабуновой и Ирины Бунеевой - побывали на кондитерской фабрике «Конфаэль» и посетили «Клинское подворье».

Организовала «вкусную» экскурсию Любовь Алексеевна Бабунова. Час езды на автобусе и - все оказались в холле известной фабрики, где буквально в воздухе витала атмосфера праздника. Ребят с улыбкой встретила кондитер и повела всех в огромный зал, где стены украшают рукотворные картины из шоколада, и где выставлены настоящие шоколадные скульптуры, созданные руками талантливых мастеров: Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка, и символ года - Лошадь. Ученикам показали презентацию о работе фабрики и её продукции, а потом ребят усадили за большие столы, и начался мастер-класс. Дети рисовали свои картины на белой плитке шоколада с помощью шоколадных разноцветных красок - в основном это были новогодние сюжеты. Отметим полёт фантазии пятиклассников Володи Куницина и Саши Скобелева. А Даша Уварова, ученица 4 «А» класса, нарисовала замечательную кошку. Трогательным оказалось то, как дети подписывали картины: «Любимой маме!», «Семье».

Затем все стали делать конфеты, экспериментируя с начинкой, одновременно учились работать с кондитерским мешочком. Собственные изделия ребята уложили в красивые коробочки. Затем мальчишкам и девочкам предложили изготовить конфеты из фруктов, опуская их в шоколадный фонтан - было весело и вкусно! И конечно, с этой экскурсии домой все увезли сладкие подарки.



А немного ранее третьеклассники и ученики из 4 «А» посетили замечательный музей ёлочной игрушки «Клинское подворье». Экскурсию организовала классный руководитель третьего «А» Светлана Власова.

В этом году музей отмечает пятилетний юбилей с момента открытия! Это уникальный, единственный в России музей ёлочной игрушки, в котором дети смогли понаблюдать за процессом создания этих изумительных стеклянных украшений. В музее работают талантливые мастера фабрики «Ёлочка» - стеклодувы и художники по росписи. Во время экскурсии ребята познакомились с историей празднования Нового года, увидели как современные, так и старинные новогодние игрушки, которыми украшали ёлки их бабушки и дедушки. Очень понравились ре-

бятам необычные новогодние ёлки: Золушка, Мачеха, Анастасия, принц и ёлки, свисающие прямо с потолка! В самом большом зале всех удивила огромная роскошная ёлка, и встречал детей там конечно Дед Мороз! Он загадал ребятам загадки, ответил на их вопросы.

После экскурсии все имели возможность расписать свой шарик, чтобы почувствовать себя мастером по росписи. Это оказалось очень сложно! Домой все увезли свои работы и подарок от музея - шарик со снеговиком, а главное - новогоднее настроение! Ребята не просто познакомились с творческими профессиями, но прежде всего одновременно погрузились в мир сказки и фантазии.

Татьяна КАШИНА,  
библиотекарь  
Румянцевской школы

## Путешествие по родному краю

Праздник для детей подготовительной группы «Путешествие по родному краю» в рамках закрытия Рождественских чтений прошёл 10 декабря в Центре развития ребёнка в детском саду № 46 «Ласточка».

На праздник приехали замначальника управления образованием Татьяна Николаева и главный специалист Ольга Козлова, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери иерей Александр Чепрасов, протоиерей Вячеслав Коновалов, заведующие, заместители заведующих, воспитатели детских садов района.

Гости побывали в помещении, стилизованном под русскую избу, рассмотрели экспозицию, посвящённую Бородинскому сражению 1812 года, посмотрели музей, посвящённый Великой Отечественной войне. Руководитель кружка «Добрый свет» Ирина Королёва представила выставку методической литературы, пособий, аудио- и видеоматериалы по духовно-нравственному воспитанию для детей дошкольного возраста.

Праздник открыла приветственными словами заведующая детсадом «Ласточка» Елена Ермакова:

*Мир вам, гости дорогие!*

*Вы пришли к нам в добрый час.*

*Встречу тёплую такую*

*мы готовили для вас.*

*Хлебосольством и радушьем*

*знаменит родной наш край.*

*Здесь для Вас и сказки русские,*

*и медовый каравай.*

Праздник продолжился приветствием детей, они пожелали присутствующим добра, счастья, мира. Ведущая праздника И.В. Королёва предложила детям совершить путешествие по родному краю. Дети говорили о Родине, что это наша страна, наш дом, посёлок Глебовский, леса, поля, реки, родные и близкие люди, это родной детский сад, пели песни, читали стихи. Вспомнили о святой Руси, богатырях земли Русской.

Ведущая рассказала о Казанском храме села Глебово, о его истории, создателях храма. Он был сооружён с благословением святителя Филарета на средства помещика С.С. Шиловского по проекту выдающегося архитектора К.А. Тона. И.В. Королёва рассказала, что храм построен в честь Казанской иконы Божией Матери. Эта икона пользуется в России беспрецедентным почитанием. Воспитанник детского сада Максим Фёдоров поведал гостям историю о чудесном явлении этой иконы в Казани. В заключение праздника педагоги сада проникновенно исполнили песню «У Казанской Божией Матери», а дети преподнесли подарки гостям.

Присутствующие поделились опытом работы по духовно-нравственному воспитанию, показав презентации, подготовленные сотрудниками сорок шестого сада - И.В. Королёвой, С.Г. Бороболкиной, также сада №26 и 27 М.Е. Седнёвой и С.В. Голубевой, и д/с №51 - Т.И. Эсауловой - зам. заведующей.

Татьяна Николаева подвела итоги работы по духовно-нравственному воспитанию в истринском крае. Она отметила, что такая работа в стенах «Ласточки» базируется на принципе: от известного и доступного к неизвестному и сложному, от увлекательного к серьёзному. Отец Александр отметил важность приобщения детей к православной культуре с раннего возраста. Встреча завершилась небольшим концертом воспитанников детского сада, который подготовили музыкальные руководители Лилия Ногач и Валентина Макеева. «Давай пожелаем друг другу счастливого Рождества! Чтобы радостью сердце искрилось, любовью горели глаза!»

Соб.инф.

## Праздник снеговиков

В канун Нового года и Рождества коридор истринского детского сада №48 превратился в выставку сказочных поделок, сотворенных руками маленьких воспитанников и их родителей.

Здесь, среди удивительных новогодних елочек, сделанных из сухих макаронных изделий, украшенных мишурой и блестящими, выделяется огромный размер снеговик. Сделан он из обыкновенных пластиковых стаканчиков, которые автор-фантазер Кристина Кузьминова умело скрепила между собой.

Снеговик так очаровал жюри во главе с директором детского сада Валентиной Свиштуновой, что бесспорно лидерство среди поделок досталось именно ему. Не менее эффектно смотрятся и ажурные снеговики, сотканные из ниток и разноцветных носочков (работы семей Разиных и Новожиловых). Теперь, проходя по коридору, малыши каждый раз стараются дотронуться до сказочных существ...

Среди «макаронных» елей приоткрылся пряничный домик со



снеговиком-пряником. Он такой аппетитный, что так и хочется отломить кусочек и полакомиться. Это - работа воспитанника детского сада Игоря Шелехова, выполненная под чутким руководством его родителей. Есть здесь и сказочный лесной домик, построенный из цветных карандашей. Мимо него на золотом коне едет Дед Мороз с подарками для мальчиков и девочек.

Тема экологии и чистоты продуктов красной нитью проходит через все детские поделки. Заведующая детсадом №48 Валентина Свиштунова уверена: только экологически чистые продукты могут вырастить физически здоровых и активных детей.

Работы детей - результаты их занятий в группах - украшают стены детского сада. Вот группа красногрудых снегирей щебечет на веточке. А вот черные грачи слетелись на березку. Творческий подход, фантазия и заинтересованность авторов чувствуются в каждой поделке новогодней выставки.

Результаты новогоднего творческого конкурса будут подведены после каникул.

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ,  
фото автора

## Вместе всё получится

В Центре «Ровесник» существует многолетняя традиция - проводить занятия вместе с родителями. Такие занятия в течение учебного года бывают почти во всех детских творческих объединениях «Ровесника».

Как правило, они проводятся в форме «Мастер-класс». При таком общении происходит творческое взаимодействие родителя и ребёнка, а родительское участие помогает взрослым укрепить перед ребёнком родительский авторитет.

Недавно такой мастер-класс состоялся в детском объединении «Художественная студия «Колорит». Родители познакомились с интересной графической техникой «Гроттаж» - это процарапывание острым предметом по специально подготовленной бумаге. Техника исполнения проста, но очень эффективна в графическом и живописном плане.

Эта работа так увлекла взрослых людей, что они не хотели расходиться. Они радовались, как дети, обсуждали свои рисунки, обменивались советами. Ведь мамы и папы вспомнили своё детство. А как важно в воспитании детей не забыть этот прекрасный период! Именно тогда и возможно полное взаимопонимание с дочками и сыночками.

Галина ГОНЧАРОВА,  
методист  
Центра «Ровесник»



# НИКТО НЕ ЗАБЫТ

Мы вновь на страницах нашего издания возвращаемся к теме подвига ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, ставшей самой страшной техногенной катастрофой за всю историю XX столетия

В этом номере мы завершаем публикации об истринцах, трудившихся на ликвидации той ужасной аварии. По моему глубокому убеждению, личные жертвы, принесённые тогда нашими бесстрашными и мужественными соотечественниками, сравнимы, пожалуй, только с ратными подвигами. Героями этого выпуска стали Олег Разницын, Николай Казачков и Валерий Гамаюн.

Эта авария стала тяжёлым испытанием для советских людей. Она заставила мобилизоваться всех, кто участвовал в создании всего комплекса АЭС, одним из элементов которого была информационная система СКАЛА, в создании которой принимал участие коллектив научного отдела № 10 и Опытное производство Истринского филиала ВНИИЭМ. Поэтому достаточно быстро организовали бригаду из сотрудников научного отдела и Опытного производства этого прославленного предприятия, и осенью 1986 года специалисты выехали для работ на ЧАЭС. Среди них оказался и Николай Казачков, разработчик программного обеспечения СКАЛА.

Николай Семёнович - «рекордсмен» по времени пребывания на ЧАЭС среди всех сотрудников ФВНИИЭМ. В общей сложности он проработал там около двух с половиной месяцев. Это очень хороший человек и профессионал в своём деле. Для него не было сомнений в том, чтобы ехать сразу в опасную поездку, и он был к тому же секретарём парторганизации отдела, а значит - «коммунисты, вперед!»

Если говорить о задачах, стоявших перед Николаем Казачковым на ЧАЭС, то нужно было дополнить алгоритмы СКАЛА расчётом запасов реактивности реактора с целью



обеспечения безопасности. Нельзя сказать, что вопросам безопасности не уделялось внимания, но события в Чернобыле заставили обратить на них повышенное внимание. Важно было проанализировать информацию о состоянии реактора перед аварией 4-го энергоблока; причём в то время основным носителем информации были магнитные ленты, которые с большим трудом вынесли из зоны аварии, и с их помощью и проанализировали информацию. Результатов, говорящих о каких-то существенных недостатках реактора, не выявили. Позднее подтвердилось особая значимость «человеческого фактора» - в составе обслуживающего персонала всегда были квалифицированные специалисты, но присутствие в Чернобыле специалистов-разработчиков класса Николая Казачкова придавало всем работающим дополнительную уверенность.

Сейчас Николай Казачков продолжает работать (но уже в составе ВНИИЭМ) по развитию систем автоматизации атомных станций, но, конечно, с использованием современной техники. С момента Чернобыльской катастрофы прошло много времени, но этот период в жизни останется в памяти Николая Семёновича навсегда.



Было тревожно, особенно вначале, но чувство ответственности не позволяло (и сейчас не позволяет) расслабляться. Николай Семёнович очень ответственный, и в то же время очень весёлый человек, ценящий юмор и легко откликающийся на весёлую шутку. Интеллигент, прекрасно знающий и любящий литературу.

Олег Разницын родился в Новокузнецке Кемеровской области, в шестьдесят четвёртом году в семье геолога. Пять лет спустя с родителями переехал в Полтавскую область, в город Комсомольск. По окончании восьмого класса, как тогда многие его сверстники, решил овладеть рабочей специальностью и стал станочником. В 1982 году Олега Юрьевича призвали на срочную службу в армию, и служба оказалась очень интересной, ведь молодому человеку довелось работать кинологом в Подмоскovie. После армии вернулся в Комсомольск и работал токарем в механосборочном цехе Полтавского ГОКА.

После аварии на Чернобыльской АЭС Разницына призвали на военные сборы, и в составе военной части № 75177, которая дислоцировалась в посёлке Сувиды, юноша принимал участие в ликвида-



ции последствий аварии на ЧАЭС в период с 22 июля по пятое сентября 1986 года. В июле 1986 года по приказу командира части № 162 Олегу Разницыну пришлось десять дней работать в зоне «0»... О себе, о возможных последствиях облучения, он тогда не думал - главным было выполнить поручение командира и долг перед страной.

В девяносто первом году молодой человек женился, спустя три года родился сын Николай. И вроде бы всё шло хорошо, но - как и у большинства ликвидаторов, лучевая болезнь подтачивала здоровье Олега. В девяносто пятом он перенёс инфаркт миокарда, но даже после этого продолжал работать. А 2001 году приехал в Подмоскovie, чтобы помогать пожилым родителям. Олега Разницына помнят на истринском предприятии ВНИИЭТО, где он трудился токарем. Его не стало 17 декабря 2007 года. Диагноз - смерть от злокачественного новообразования головного мозга.

Валерий Гамаюн родился в сорок втором, в семьдесят первом окончил престижный МВТУ им. Н.Э. Баумана, после которого трудился в стенах НИКИМТ-атомстроя вплоть до восьмидесяти девятого года. С мая по август восьмидеся-

шестого Валерий Фёдорович трижды был непосредственно в районе Чернобыльской АЭС, где занимался внедрением на инженерных машинах разграждения ИМР-2Д и кране «Демаг» навесного оборудования, разработанного при его непосредственном руководстве и участии. Проведённые им исследования дали руководству Чернобыльского штаба достоверную картину распределения мощности гамма-излучения у четвертого блока со стороны машинного зала. Неоднократные исследования состояния радиационного фона в районе четвертого блока со взятием различных радиоактивных проб с участием Валерия Гамаюна дали необходимый материал для дальнейшей деятельности сотрудникам бригады совместно с представителями химвоиск. В результате проведённых работ резко снизился общий радиационный фон вокруг четвёртого блока, что дало возможность строителям Укрытия использовать имеющуюся технику для его сооружения. Среди многочисленного навесного оборудования, разработанного бригадой конструкторов под руководством и непосредственным участием В.Ф. Гамаюна, необходимо особо отметить модернизацию грейферного захвата ИМР-2Д, что позволило снимать радиоактивный слой с поверхности земли не более 10 см. Истринская районная общественная организация Союз инвалидов «Чернобыль» за многолетнюю активную работу в общественных организациях района и активное участие в мероприятиях этой организации и в честь 25-й годовщины катастрофы на Чернобыльской АЭС представила Валерия Гамаюна к награждению нагрудным знаком «Е.П. Славский».

Подготовила Екатерина КАПРАЛОВА, фото и информация предоставлены Александром ШАБУТКИНЫМ

## Неразрывная связь поколений

В честь 72-й годовщины освобождения Истры от фашистских захватчиков, а также в канун 25-летия вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана в школе им. Чехова состоялся необычный урок Мужества.

Его провели представители Истринского районного отделения организации «Боевое братство», непосредственные участники афганских событий Николай Гирев и Сергей Синюхин. А помог им в этом классный руководитель 8 «Б» класса, организатор школьной «Вахты Памяти» Николай Клименко.

На встречу со школьниками пришли ветераны Великой Отечественной Михаил Кузнецов, Василий Касаткин, Виктор Мосалев. Приехал и участник боевых действий в Афганистане полковник Сергей Скосырев.

Местом проведения урока Мужества выбрали музей боевой славы школы им. Чехова. Это был не случайный выбор. В 1941 году из стен школы уходили на войну с фашистами её выпускники. В школе им. Чехова учились воины-интернационалисты Сергей Соловьёв и Александр Сафонов, погибшие при выполнении боевого задания. Выпускник школы Александр Фомин погиб на Северном Кавказе, защищая своё Отечество.

Ветераны Великой Отечественной и локальных конфликтов делились со старшеклассниками боевыми воспоминаниями. А подростки, в свою очередь, внимательно слушали своих старших товарищей.

— Будьте неравнодушны к истории своей страны и знайте, что любой гражданин нашего Отечества должен быть готов выступить на его защиту, — сказал Николай Гирев.

Напомним, что в школах нашего края «Боевое братство» уже третий год проводит для учащихся школ три конкурса: конкурс рисунков, посвящен-

ных героям-интернационалистам, конкурс сочинений об участниках боевых действий «Долгими дорогами памяти» и, в преддверии Дня Победы, конкурс поэзии.

В завершении встречи школьники преподнесли ветеранам боевых дей-

ствий красные гвоздики и коробки конфет, а директор Чеховской школы Татьяна Фотина от имени педагогического коллектива и всех детей вручила председателю истринского отделения «Боевого братства» Николаю Гиреву благодарственное

письмо «За многолетнее плодотворное сотрудничество в деле патриотического воспитания подрастающего поколения».

Ольга МАЙЗЕНБЕРГ, фото автора



Начальник отдела строительного надзора №2 Главгосстройнадзора Московской области Сергей Романенко:

## «РАЗВИТИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАЙОНОВ – НАША ОБЩАЯ ЗАДАЧА»

– Сергей Николаевич, в каких муниципальных образованиях осуществляет государственный строительный надзор Ваш отдел? Сколько объектов строительства находится под контролем?

– Государственный строительный надзор осуществляется Отделом строительного надзора №2 на территории пяти муниципальных образований: в Красногорском, Истринском, Волоколамском, Лотошинском, Шаховском районах. Под контролем отдела находится 557 объектов строительства, в том числе 301 объект в Красногорском районе, 209 объектов – в Истринском, 17 – в Волоколамском, 7 – в Лотошинском и 23 – в Шаховском районах.

Строительный надзор осуществляется с целью проверки соответствия выполняемых строительных работ требованиям технических регламентов и проектной документации, градостроительной и другой нормативно-технической документации, поддержания нормативно-правового порядка строительства и приемки в эксплуатацию объектов недвижимости; подготовки заключений о соответствии построенного, реконструированного капитального строительства требованиям проектной документации.

В ушедшем году мы рассмотрели более 500 жалоб и обращений граждан, подготовили и выдали 148 заключений о соответствии построенных или реконструированных объектов капитального строительства.



Мы работаем рука об руку с представителями Главгосстройнадзора Московской области, органами местного самоуправления и представителями надзорных органов других ведомств. Социально-экономическое развитие муниципальных районов Подмосковья – наша общая задача.

– Какие нарушения в ходе ведения строительных работ выявляются чаще всего?

– Чаще всего это ведение работ без соответствующего разрешения, отступления от проекта, нарушение проекта организации строительства (бытовой городок, проживание людей на стройплощадке, техники безопасности, ограждения строительной площадки). Кроме того, не всегда должным образом исполняет свои обязанности технический надзор.

– Какие меры принимаются к нарушителям? Какова сумма штра-

фов взысканных с нерадивых застройщиков за этот год?

– В отношении заказчиков и подрядных организаций предусмотрены такие меры административной ответственности, как предупреждение или штраф. В 2013 году мы провели 746 плановых, 47 внеплановых проверок. Пять проверок проведено совместно с прокуратурой Истринского района. По фактам выявленных нарушений строительного процесса было составлено 99 административных протоколов и взыскано с нерадивых застройщиков и подрядчиков более 17 млн рублей.

– Если во дворе начинается какое-то строительство, по каким признакам можно определить законное оно или нет? Что обязаны сделать компании-застройщики, выходя на объект, в первую очередь?

Во-первых, в период строительства, реконструкции и капитально-

го ремонта объекта площадка должна быть обнесена специальным ограждением. Во-вторых, строительная площадка, участки работ и рабочие места, проезды и подходы к ним, ограждения строительных объектов, опасные зоны, пешеходные галереи должны быть освещены в соответствии с требованиями государственных стандартов. В третьих, по периметру площадки должны быть размещены информационные щиты, содержащие необходимую информацию о строительстве. Наконец, на строительной площадке должен быть ответственный за производство работ;

Если в соответствии с Градостроительным Кодексом при осуществлении строительства, реконструкции объекта капитального строительства предусмотрен государственный строительный надзор, застройщик или технический заказчик заблаговременно, но не позднее чем за семь рабочих дней до начала строительства, реконструкции объекта капитального строительства должен направить в орган государственного строительного надзора извещение о начале таких работ.

– Как и в какой форме могут обратиться жители в Ваш отдел?

– Жители Истринского района могут приехать ко мне на прием (приемный день – вторник), написать электронное письмо (ospn2@gsnpo.ru) или воспользоваться услугами Почты России.

## В Московской области в 2013 году построено 60 котельных

В 2013 году предприятия жилищно-коммунального хозяйства Московской области ввели в эксплуатацию 60 новых котельных. На их строительство затрачено 3,35 млрд рублей. Основным источником финансирования послужили инвестиции, а также областной и муниципальные бюджеты.

Всего в Подмоскowie в настоящее время насчитывается 2383 котельные, из которых подавляющее большинство (83%) работают на природном газе, 9% на твердом топливе, 8% – на мазуте.

По оценке заместителя председателя правительства Московской области Дмитрия Пестова, 60 котельных за год – значительный показатель, особенно с учетом того, что более половины котельных региона введены в эксплуатацию до 1985 года, отработали нормативный эксплуатационный срок, технически и морально устарели.

«С целью повышения качества и условий жизни граждан, на модернизацию объектов инфраструктуры ЖКХ в рамках реализации государственной программы Московской области «Развитие жилищно-коммунального хозяйства» в 2014 году будет направлено 4,68 млрд рублей, в 2015 году – 5,26 млрд рублей», – отметил Дмитрий Пестов.

Соб инф.

## Закон о туризме принят во втором чтении

Московская областная Дума приняла во втором чтении проект Закона «О государственной политике в сфере туризма и туристской деятельности в Московской области».

Главная цель законопроекта – развитие туристской индустрии как одного из секторов экономики региона, формирование имиджа Московской области как территории, благоприятной для туризма.

Напомним, что закон о туристической деятельности в Подмоскowie разрабатывался еще несколько лет назад, но так и не был принят. Между тем, ресурсы региона позволяют развивать здесь практически любое направление туризма: рекреационное, деловое, спортивное, научное, лечебно-оздоровительное, экологическое, паломническое и др. Но для этого нужна и качественная законодательная база.

В проекте закона отражены принципы регулирования туристской деятельности в регионе, порядок создания туристско-рекреационных кластеров. Особое внимание в законе уделено вопросам социального туризма.

Ожидается, что областной закон о туризме поможет решить ключевые проблемы этой отрасли в Московской области, в том числе – преодолеть дефицит квалифицированных кадров. Региону необходимы гостиницы класса 2-3 звезды, развитый придорожный сервис, удобные подъездные пути к туристическим объектам, разработка новых туристических маршрутов, повышение качества и увеличение ассортимента сувенирной продукции.

Соб. инф.

## Спешите делать добро

...Жизнь летит так стремительно, что в круговерти событий и проблем иногда теряется главное – человечность. Поэтому так важно, что есть люди, которые своими благородными поступками напоминают нам об этом, заставляют приостановиться и задуматься.

Почти десять лет назад Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации учредил для них награду с символическим названием – «Спешите делать добро». Возможно, и рядом с вами есть те, кто достоин стать ее лауреатом?

Ко дню принятия Всеобщей Декларации прав человека приурочена церемония награждения медалью, которую из рук главного российского омбудсмена получают казалось бы обычные, но необыкновенные люди. Медаль «Спешите делать добро!» отнюдь не статусная регалия за выслугу лет или за широко разрекламированную деятельность.

– Мы отмечаем людей добрых и неизвестных, неблестящих на публике, но проявивших себя искренностью, равнодушием к чужому горю, – так определил суть награды Владимир Лукин.

Как у добрых дел нет национальности, вероисповедания и возраста, так и медаль Уполномоченного не имеет привычных границ. Согласно Положению, ею могут быть удостоены как наши с вами соотечественники, так и граждане других государств, а также общественные организации. Критериями присуждения медали Уполномоченного являются самоотверженность, героизм и мужество, проявленные в ситуации реальной угрозы правам человека и поступки, совершаемые по воле сердца и порою за гранью возможного.

Начиная с 2005 года и по сей день, традиционную награду Уполномоченного вручают самым разным людям. Ее лауреатами были Сергей

Алексеев – один из разработчиков Конституции, лауреат Государственной премии РФ, и застенчивый Максим Локтюшев, ученик 10-го класса Сухобузимского района Красноярского края, спавший из горящего дома двух малышей. Бывший председатель Совета при президенте РФ по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека Элла Памфилова и хоккеист команды «Локомотив» Иван Ткаченко, перечислявший личные деньги больным детям. Волонтерская группа «Старость в радость», участники которой дарят свои тепло и заботу старикам, помогают им почувствовать, что они не одиноки, и их коллеги из поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт», которые без выходных и праздников, 24 часа в сутки, в любых погодных условиях оказывают помощь в поисках пропавших детей.

Часто принято считать подвигом поступки, совершаемые одновременно под влиянием эмоций. Труднее оценить каждодневный подвиг, за которым стоит целая глубинная философия, собственное мировоззрение. Как, например, у настоятеля храма Михаила Архангела Анатолия Денисова из деревни Прозорово Ярославской области. Свой вклад в дело возрождения моголских святынь он дополняет повседневным трудом – заготавливает дрова для одиноких стариков, разгребает на тракторе заваленные снегом дороги. Обыденным подвигом можно назвать и жизнь Людмилы Грачёвой из деревни Таежная республики Хакасия, которая подарила семи приемным детям большую дружную семью, где царят любовь и забота. В этом году награду Уполномоченного вручили предпринимателю Александру Смирнову, который много лет помогает бывшим заключенным в Мурманской области. Он дает им шанс начать новую жизнь: предоставляет общежитие и питание, обучает профессии и трудоу-

страивает на своем предприятии по производству кирпича.

Но иногда мужество бывает и в противостоянии. Медалью «Спешите делать добро» была награждена честная учительница Татьяна Иванова из Санкт-Петербурга, которая будучи председателем участковой избирательной комиссии на выборах в Государственную Думу РФ, отказалась фальсифицировать итоги выборов. Нормальная гражданская позиция, ставшая в наше время своеобразным подвигом. Но зато, как говорит Татьяна: «Мне не стыдно смотреть в глаза своим ученикам».

К сожалению, не всегда награду вручают живым. Бывает так, что наступает минута молчания в память о погибших, а медаль со слезами на глазах получают близкие. Посмертно были награждены правозащитница, сотрудница центра «Мемориал» Наталья Эстемирова, которая занималась расследованием случаев исчезновений людей, фактов пыток в тюрьмах, а в 2013 году – Марат Рахметов, который ценой собственной жизни спас тонущих девочек, а сам выплыть уже не смог.

Разные люди, разные судьбы, но их всех объединяет главное – умение сострадать чужому горю, желание остаться в стороне, стремление помочь. Невозможно, хотя и очень хотелось бы, на одной печатной странице рассказать о каждом. И ежегодно списки скромных героев пополняются новыми именами, потому что не исчерпала и, верю, никогда не исчерпает себя, доброта человека.

Возможно, и рядом с вами живут те, чья внутренняя суть проявляется в благородных делах, которые они делают. Их подвиг, каждодневный или единичный, значим для нас и заслуживает награды с символическим названием «Спешите делать добро!».

С уважением и наилучшими пожеланиями в канун Нового года, Владимир ЛУКИН

# ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ

Истринские лицеисты встретились с ветеранами и свидетелями декабрьских событий 1941 года

В ней, посвящённой 72-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве за Москву, 117-й со дня рождения легендарного полководца Великой Отечественной Георгия Жукова и Дню Героев Отечества, участвовала и истринская детская библиотека, одно из направлений работы которой – патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Детская библиотека широко использует различные формы работы: книжные выставки, обзоры литературы, беседы. На днях в читальном зале прошёл вечер памяти «От Истринского направления пошло великое начало».

Шестой «А» класс (кл. рук. Ж.А. Бобырь) Истринского Лицея встретился с участниками и с «детьми войны» - очевидцами тех страшных событий. То, что случается с человеком в детстве, всегда накладывает отпечаток на всю оставшуюся жизнь. Не сотрется в памяти никогда военное, голодное детство, выпавшее на долю этих людей. В 1941-1945 гг. они были ровесниками нынешних шестиклассников, кто-то чуть старше, кто-то, наоборот, моложе... Рассказать школьникам о тех далеких днях на встречу пришли Валентин Бочкарёв, Галина Трифонова, Клавдия Мигуль и Валентин Касаткин.

Под такие знакомые аккорды великой песни «Идет война народная» взрослые и дети сразу встали: музыка словно помогла им мысленно перенестись в военные годы. Валентин Алексеевич Бочкарёв, игравший в юности в духовом оркестре, вспоминал о предвоенной обстановке в стране: в начале войны очень у многих людей была уверен-



ность в скорой победе над фашистами. Но шли дни, месяцы, а немецкие войска упорно продвигались к Москве – в Химках они находились от сердца нашей родины буквально в двадцати километрах! Люди с замиранием сердца слушали сводки о кровопролитных боях, и каждый - и стар и млад - стремился внести свой вклад в приближение победы. Юный Валя Бочкарёв всегда мечтал стать водителем, в то время это было почётной профессией; после школы окончил автокурсы и 10 мая 1944 года, в 18 лет, был направлен в автополк. За последний год войны он видел не одну бомбёжку, довелось ему быть и медбратом. Смерть всегда была рядом, но молодые были, отчаянные, казалось, что беда обойдёт стороной...

Поделилась с шестиклассниками воспоминаниями о своём военном детстве и Галина Ивановна Трифонова, коренная жительница нашего города. Маленькая Галя окончила второй класс и только-только вернулась из пионерского лагеря Артек, когда началась война. Истра в те годы была одноэтажной, и когда начались бомбёжки, жители выкопали себе землянки, чтобы прятаться в них. Потом весь город сожгли, но детей удалось эвакуировать в Саратов. «Мы по дороге видели разбомблённые эшелоны: всюду лежали мёртвые – это было ужасно. В Истру вернулись в сорок третьем, начали учиться и помогали взрослым. Все старались внести свой вклад, приблизить победу, кто чем мог. Дети собирали в полях колоски, убирали картошку. «А есть хотелось

постоянно»,- вспоминает Галина Ивановна. Клавдия Михайловна Мигуль рассказала о своём военном детстве и подтвердила слова Галины Ивановны о том, что чувство голода не покидало даже во сне. Но, несмотря ни на что, дети помогли взрослым, друг другу и крепко дружили между собой.

Василий Иванович Касаткин поведал об уникальном случае, когда немецкий солдат перешёл в советский партизанский отряд. Отец его был коммунистом в Германии, и юноша не захотел служить Гитлеру. «Так что и немцы в войну были тоже разные»,- напомнил участник войны.

Гости детской библиотеки, обращаясь к ребятам, призывали их помнить и чтить историю нашей Родины, хорошо учиться, выручать друг друга, быть надёжными товарищами, а также следить за порядком в городе. А Клавдия Михайловна предложила возродить добрую традицию, которая была в Советском Союзе: помогать одиноким людям старшего поколения.

Школьники в свою очередь - Кирилл Арбенев, Вадим Семёнов, Иван Карташов, Даша Гараева, Саша Стихальская, Варвара Ходина, Артём Ширев и Зоя Крундышева - порадовали гостей проникновенным чтением стихов и прозы о войне, подготовили для гостей на эту всегда живую тему небольшой видеомонтаж, а потом подарили ветеранам цветы и подарки. От детской библиотеки ребята получили на память брошюры о пионерах-героях, чтобы не забывались подвиги, совершенные их ровесниками, такими же детьми. А финальными аккордами мероприятия стали фото на память и исполнение песни «Солнечный круг!»

Соб. инф.,  
фото из архива библиотеки

## «По местам воинской славы московской битвы»

Её авторы - Совет ветеранов Павло-Слободского и городского поселений Нахабино при поддержке слободской администрации и с участием представителей ветеранских организаций Истры и Дедовска – Александра Шабуткина и Надежды Скуратович.

Автопоезд проследовал по следующему маршруту: мемориал в центре Павловской Слободы, братское захоронение у Князьего Озера, братская могила и храм Рождества Христова в Рождествено, памятник работникам Керамического завода, мемориал в Нефедьево (Нахабино), Нахабинский дом ветеранов. Участники автопробега возложили цветы к воинским захоронениям и выслушали рассказы об эпизодах боёв в Битве под Москвой на территории трёх поселений: Павло-Слободское, Дедовск, Нахабино, чья история была неразрывно связана в дни войны, культурные и общественно значимые связи существуют и сегодня.

Глава Павло-Слободского поселения Борис Лукьянов отметил вклад села в общую Победу, указал и на роль военной артиллерийской базы по ремонту военной техники в те годы, ведь фактически те, кто трудился на этой базе с октября сорок первого по май сорок второго года, стали участниками войны, поскольку база оказалась прифрон-

товой. Это сельское поселение интересно с точки зрения расположения линии фронта: в Павловскую Слободу немцы уже не смогли войти, а Рождествено стало крайней оккупационной точкой врагов.

Учитель истории Павловской школы Людмила Швайковская, основатель школьного музея Боевой славы, привела интересные подробности событий семидесятидвухлетней давности. «На территории старой земской больницы, которую построили в конце девятнадцатого века, - рассказывает Людмила Романовна, - захоронены воины 108-й стрелковой дивизии. Они находились на излечении, но умерли от ран. Там сейчас на месте трёх братских могил стоит памятник. Фамилии записывали работники больницы, но не всех удалось установить, ведь многие раненые были в таком состоянии, что попросту не могли себя назвать, или не имели при себе документов». Рядом с посёлком Князьего озеро, возле теперешнего мемориала, в братскую могилу со всей округи весной и летом сорок второго местные жители свозили тела. Здесь захоронили более тысячи погибших с обеих сторон.

После войны ветераны, прошедшие Сталинградскую и Курскую битвы, вспоминали, что страшнее Московской битвы не было. Большой вклад в победу под Москвой внесли ополченцы, яростно дравшиеся с врагом. По оценкам их тогда погибло практически девяносто



процентов. Территорию Слободы обороняли бригады храбрейших моряков-дальневосточников (морская пехота), одетых в чёрные бушлаты: их немцы так и называли - «чёрная смерть». Поэтому на памятнике в центре Слободы изображены именно моряки, которые первыми выбивали немцев из деревень, а за ними уже шла наша 18-я стрелковая дивизия.

В Рождествено делегацию встречала руководитель музея Боевой славы Рождественской школы Анна Мокина. Она поведала о страшных днях оккупации в Рождествено, когда людей повыгоняли из домов на лютый мороз о том, как бились крас-

ноармейцы с врагом. Поделались воспоминаниями и участник войны из Дедовска Алексей Алилуев, и ветеран разведки Василий Окулов. Жительница Слободы, член литературного общества «Зов души» Надежда Луканюк прочитала посвящённые своему деду авторские стихи о пропавших без вести.

Далее участники экскурсии посетили мемориал работникам Керамического завода в Дедовске, защищавшим Родину. Памятник возведён два года назад на средства завода по инициативе местной ветеранской организации. Гостей здесь встречал старейший работник завода, председатель профсоюзной ор-

ганизации на протяжении многих лет Валентин Чернов.

Молодёжь в экскурсионной программе представляли секретарь Истринского отделения ЛКСМ Евгений Олой и член бюро Татьяна Горохова, руководитель Снегиревского отделения Общественной организации «Наш Город» Алексей Черноморец и Александр Гаврилов, руководитель Областного общественного движения «Знамя Победы» Сергей Андреев. От имени этого движения участникам экскурсии вручили копии Знамени Победы.

О подробностях битвы на рубежах между Дедовском и Нефедьево рассказал председатель Нахабинской территориальной ветеранской организации Виктор Арефьев возле мемориала в этой деревне.

Завершилась экскурсия по местам боевой славы в Доме ветерана в Нахабино, где участники встречи помянули погибших защитников Родины, поделались планами подготовки празднования предстоящего 70-летия Победы в Великой Отечественной, посмотрели фотовыставку «Наши ветераны», подготовленную Александром Гольцевым в рамках программы визуального творчества «Искусство на природе».

Ольга МАРКУСЬ,  
Александр ГОЛЬЦЕВ,  
фото Александра ГОЛЬЦЕВА





В ходе прокурорской проверки установлено, что ООО «Санаторий-профилакторий «Песчаный берег» на протяжении 1,5 лет осуществляет сброс в акваторию Истринского водохранилища сточных вод с превышением предельно допустимой концентрации загрязняющих веществ. При этом организацией не исполняется выданное Департаментом Росприроднадзора по ЦФО предписание об устранении нарушений законодательства в области охраны окружающей среды, на очистных сооружениях ООО «Санаторий-профилакторий «Песчаный берег» надлежащая очистка сточных вод не производится.

По результатам проверки городским прокурором в Истринский городской суд направлен иск об обязанности ООО «Санаторий-профилакторий «Песчаный берег» предусмотреть очистку сточных вод на очистных сооружениях в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Решением Истринского городского суда Московской области от 25.09.2013 г. требования прокурора удовлетворены. Исполнение решения суда городской прокуратурой контролируется.



## Новые механизмы защиты собственности

Истринский отдел Управления Росреестра по Московской области доводит до сведения информации о том, что с 1 октября 2013 года вступил в силу Федеральный закон от 23.07.2013 г. № 250-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части государственной регистрации прав и государственного кадастрового учета объектов недвижимости», который вносит концептуальные изменения в федеральный закон «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» от 21.07.1997 № 122-ФЗ (далее – Закон о регистрации).



течение трех месяцев с момента внесения такой записи в ЕГРП на основании заявления данного лица.

Некоторые новеллы данного закона непосредственно раскрывают механизмы по защите прав собственности граждан и нацелены на избежание мошеннических действий с недвижимостью.

До истечения трех месяцев со дня внесения записи о наличии возражения в отношении зарегистрированного права на объект недвижимого имущества в ЕГРП указанная запись погашается без заявления предшествующего правообладателя на основании решения государственного регистратора в случаях, установленных действующим законодательством.

Законодательно закреплена возможность внесения в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним (далее – ЕГРП) записей о наличии возражения в отношении зарегистрированного права на объект недвижимости и о невозможности государственной регистрации права без личного участия правообладателя.

Запись в ЕГРП о наличии возражения в отношении зарегистрированного права на объект недвижимости также погашается без заявления предшествующего правообладателя на основании вступившего в законную силу судебного акта о погашении этой записи.

Запись о наличии возражения в отношении зарегистрированного права на объект недвижимого имущества вносится в ЕГРП на основании заявления лица, право собственности которого в ЕГРП было зарегистрировано ранее (далее – предшествующий правообладатель).

Кроме того, в установленных законодательством случаях заявление о наличии возражения в отношении зарегистрированного права на объект недвижимости возвращается без рассмотрения представившему его предшествующему правообладателю.

Погашается запись в ЕГРП о наличии возражения в отношении зарегистрированного права на объект недвижимости на основании заявления предшествующего правообладателя, представленного в

отказа в проведении государственной регистрации.

При представлении лицом, указанным в ЕГРП в качестве собственника объекта недвижимости, или его законным представителем заявления о невозможности государственной регистрации перехода, ограничения (обременения), прекращения права на такой объект недвижимости без его личного участия (далее – заявление о невозможности государственной регистрации) по заявлению о государственной регистрации права, представленному иным лицом, в том числе представителем собственника, не являющимся его законным представителем, или второй стороной сделки, если законодательство допускает осуществление государственной регистрации права на основании заявления одной из сторон сделки, в ЕГРП вносится запись о невозможности государственной регистрации.

Наличие в ЕГРП записи о невозможности государственной регистрации права без личного участия правообладателя является основанием для возврата без рассмотрения заявления, представленного иным лицом (не являющимся собственником объекта недвижимости, его законным представителем) на государственную регистрацию перехода, ограничения (обременения), прекращения прав на соответствующий объект недвижимости.

Запись в ЕГРП о заявлении о невозможности государственной регистрации не препятствует осуществлению государственной регистрации перехода, ограничения (обременения), прекращения права, если основанием для государственной регистрации права по заявлению иного лица является вступившее в законную силу решение суда, а также требование судебного пристава-исполнителя в предусмотренных законом случаях.

24.12.2013 . 29

01.01.2014 .»

06.10.2003 . 131-

156

18.12.2013 . 970,

1. 01.01.2014

2. 1.

1

24.12.2013 . 29

|         |    |        |
|---------|----|--------|
|         | 01 | 2014   |
|         | 1  |        |
|         |    | 21,95  |
| (1 2- ) |    | -17,89 |
|         |    | 15,66  |

1.

2.

3.

4.

5. ( 60%,

6. -0,6.

24.12.2013 . 27

34 «

25.11.2013 . 22 «

23.10.2012 . 34 «

1. 23.10.2012 . 34 «

1.1. 2 ( « »)

2. «( « »);

15.03.2013 . 2 «

23.10.2012 . 34 «

3.

24.12.2013 . 30

10.09.2013 .

9 «

5 179,4

8 2007 257- «

06.10.2003 . 131- «

1. 10.09.2013 . 9 «

1.1. 3.

10.09.2013 . 9 «

1.2. 4

10.09.2013 . 9 «

2.

24.12.2013 . 31

2014 »

1. 2014

2. 01 1780 ( 2014

6.12.2012 40 «

3.

2013 ».

4. 01 2014

23.12.2013 . 5776/12

( )

1. 12 1998 . 28-

10 1999 . 782 «

( )

2.

( )

3.

( )

4.

500 2000 -2-3 500 -1 2000 5000 -3-4

5000 -5-6 200

200 -1

( )

31.07.2006 . 440.

5.

6.

7.



# «СУСАЛЬНЫМ ЗОЛОТОМ ГОРЯТ... РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЁЛКИ»

(О.Мандельштам)



## Новогодье на пороге

*Январь уж наступил... И рожа уже ничего не «отряхает», деревья давно уже спят. А взору предстаёт - «снег да снег кругом». На пороге Новый год, 2014-й. Всех, всех с наступившим Новым годом и Рождеством! А потом опять – после Рождества Христова снова с Новым годом. Ура! Благополучия, успехов – всем нам и стране нашей!*



Осип Мандельштам

\*\*\*\*\*

Сусальным золотом горят  
В лесах рождественские ёлки,  
В кустах игрушечные волки  
Глазами страшными глядят.  
О, вещая моя печаль,  
О, тихая моя свобода  
И неживого небосвода  
Всегда смеющийся хрусталь!  
1908



Афанасий Фет

\*\*\*\*\*

Ночь тиха. По тверди зыбкой  
Звёзды южные дрожат.  
Очи Матери с улыбкой  
В ясли тихие глядят.  
Ни ушей, ни взоров лишних, -  
Вот пропели петухи -  
И за ангелами в вышних  
Славят Бога пастухи.

Ясли тихо светят взору,  
Озарен Марии лик.  
Звёздный хор к иному хору  
Слухом трепетным приник, -  
И над Ним горит высоко  
Та звезда далеких стран:  
С ней несут цари Востока  
Злато, смирну и ладан.

Виктор СУЙЦ,  
доктор экономических и философских наук, профессор МГУ,  
засл. экономист РФ.

*Виктор Паулевич очень интересный автор и, кстати, занимается серьёзно живописью. Он давно знаком с нашими поэтами. Мы делаем ему маленький новогодний сюрприз: даём из его давнего сборника два стиха. И – несколько фраз: «Нельзя быть интересным другим, если ты не интересен себе. Начни с себя, это же старая истина. Человек живёт душой, заполняй её каждый день... Самое страшное и разрушительное в жизни – пустота души, заполните её своим творчеством! Не дайте этой ржавчине разъесть себя. У вас получится. Вы талантливы...»*

## Из ничего снега летели

Светлее светлой акварели  
И легче пуха тополей  
Из ничего снега летели  
Под абажуры фонарей.

На тротуар, на плечи ели,  
На утро, сонное слегка,  
Влюблённым шёпотом летели  
Летели белые снега.

В щель между вечером и утром,  
Во вспышку солнечного дня,  
Шаманским праздничным салютом  
Летели чистые снега.

И тёрли дворники лопаты  
О твёрдость мёрзлых мостовых.

А нам казалось, что снега-то  
Для нас с тобою, на двоих.

## Тишина

Над колокольнями звон,  
Полный тревожности тон.  
Звон, как залог тишины,  
Звон, будто чувство вины,  
В чистой рубахе стою,  
Голову свесив свою.  
Чистые мысли в душе;  
Я помолюсь в тишине;  
Словно пред Богом молчу  
В поле – российском раю.

Лидия БЕЛОВА

## Предназначение...

Я не верю, не верю годам,  
Их отсчёт изначально ошибка,  
И судьбу не гадалке отдам,  
А церковной светлейшей молитве...

Я растрочу себя по крупнице  
На любимых сердцем людей.  
Я за них буду молча молиться  
До последних отсчитанных дней...

Я растрочу себя на победы,  
Как же сладко врагов побеждать,

Наш Христос поверженным не был,  
Когда шёл на Кресте умирать...

Я растрочу себя на падение,  
Пусть полёт этот будет вниз.  
И пускай хотя бы мгновение  
Проживу я на крыльях жизнь...

Заплачу своим вдохновением  
Перед высшим в мире Судом,  
Ведь судьба – это предназначение  
В деле жизни – не очень простом...

## Наступает лошадиный год...

(непроверенные истории)

В сокращении

Когда Ефим Мургачёв оторвался от монитора и сообщил своей супруге, что наступает Год Лошади, та ничуть не удивилась. Она взгромоздила принесённые хозяйственные сумки на кухонный стол, мельком взглянула – закончена ли стирка в машинке, убавила огонь под кастрюлей с супом и пожала плечами:

- Ну и что? У меня с тобой последние двадцать лет и так каждый день – год загнанной лошади...

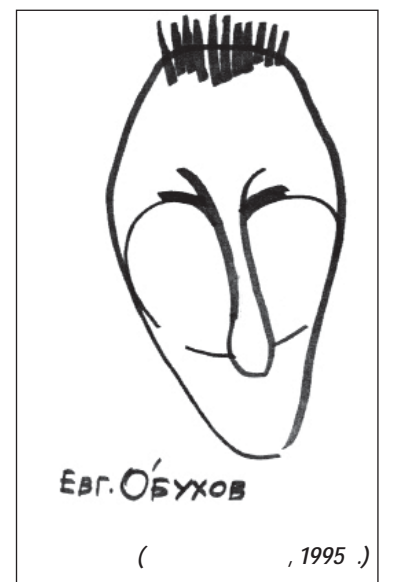
\*\*\*\*\*

Встретив новый, 1858 год, Лев Николаевич Толстой принял поздравления от коллег-литераторов:

- С Годом Лошади, граф!

- А-а, уже откуда-то прознали, что я пишу «Хлыстомер – историю лошади»? – удивился тот. – Но отчего ж поздравляют с целым-с годом? Неужто полагают, что буду возиться с этой повестушкой столько времени?! Чудаки!

Толстой оказался прав – конечно, повесть писалась отнюдь не год и была закончена... в 1883 году.



так же – Евгений ОБУХОВ

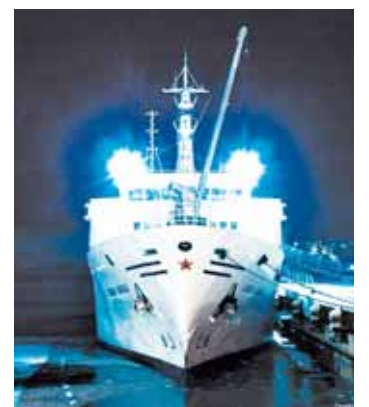
(назовём этот стих «Ностальгия» и пошлём его нашему коллеге в Питер – поэту-моряку Петру Камчатову, знающему что такое Заполярье, с поздравлением с Новым годом и пожеланием выздоровления! От всей нашей поэто-команды и лично Евгения).

\*\*\*\*\*

Мы в завьюженном Мурманске,  
Где весна – как взрыв петард,  
Словно табором цыганским,  
Рвали струны у гитар.  
Откровений не боялись,  
Что до нас сочинены,  
Наши женщины влюблялись  
В бардов гибнущей страны.  
Эти женщины горели  
Восхитительным огнём,  
Их улыбок непарели  
Звёзды были даже днём,  
Их полярная походка  
Меж сугробов и камней  
Так пьянила, будто водка,  
И наркотика сильней.  
С самой северной турбазы  
Шли лыжнёю на залив,  
И мотив цыганки Азы  
На губах своих несли.  
И залив смеялся Кольский  
Остроумию певцов,  
Помогал нам в этом Дольский

Как мудрец из мудрецов.  
Вся певучая держава  
Шла в заснеженный альков –  
В лёгкой бронзе Окуджава,  
С лёгкой пулею Тальков.  
Тембр Бачурина натружен,  
Как Семёновича дни.  
Мир в компьютеры загружен –  
Мы одни, одни, одни...  
Каждый весел и раскован,  
Хоть сейчас пускайся в пляс...  
И улыбка Семакова  
Не пугала – грела нас.  
Музыкальная пехота  
Шла по снегу в свой поход.  
Заполярная охота  
На сиянье и восход  
Завершалась утром серым  
У горячего костра.  
И тресковые консервы  
Брали штурмом на ура.  
Наш ковчег, на зависть Ною,  
Коммунальней всех квартир.

И гитарною струною  
Пополам делили мир.  
В нашей – тропы да лавины,  
Да метели, где ни зги...  
А в спокойной половине  
Только рожи да долги.  
(из сб. Е.Обухова  
«Пол-тинник пять»)



Благочинный церковью Истринского округа совершил молебен в стенах районной администрации, на котором присутствовали руководитель Истринского отделения управления ФСБ РФ по Москве и области В.В. Ефимов с сотрудниками. Священнослужитель окропил помещения и работников святой водой, а также подарил на молитвенную память икону новомучеников Истринской земли и календари. В преддверии профессионального праздника протоиерей Димитрий пожелал сотрудникам службы безопасности здоровья и помощи Божией.

Также недавно состоялось освящение помещений регистрационной палаты района, которое совершил настоятель храма Святых Жён мироносиц священник Анатолий Игнашов. На богослужении присутствовали сотрудники госслужбы во главе с начальником отдела Ольгой Владимировной Кольцовой. После молебна и тёплых поздравлений и пожеланий присутствующие получили иконы и другие памятные подарки.

А в канун зимних праздников протоиерей Димитрий Подорванов посетил отдел дознания Истринского ОМВД. В присутствии сотрудников отдела священнослужитель совершил молебное пение о здравии всех присутствующих и окропил святой водой сотрудников полиции и все рабочие помещения. На память о встрече протоиерей Димитрий подарил икону новомучеников Истринских, календари и последний номер газеты благочиния «Духовная Нива», а также пригласил участников общей молитвы посетить Георгиевский храм в Дедовске.

\*\*\*

Истринцы побывали в Сергиевом Посаде во дворце культуры имени Юрия Гагарина на XIV Московской областной научно-практической конференции «Молодёжь и религия». Она была приурочена к 700-летию со дня рождения одного из самых почитаемых святых в России – Сергия Радонежского.

Эту конференцию, в программе которой были в частности четыре круглых стола на темы духовно-нравственного воспитания современной молодёжи, экскурсии по территории Троице-Сергиевой Лавры - проводят ежегодно в разных городах нашей области. Участие в работе конференции приняли более 600 человек из различных районов Подмосковья, включая Истринский – это были представители муниципальных органов по работе с молодёжью, благочиний Московской епархии, ответственных за пасторскую работу с молодыми, преподаватели, аспиранты и студенты ВУЗов региона.

## Настроение? Новогоднее!

В Истринском социальном приюте для детей и подростков, расположенном в селе Глебово-Избище, прошло праздничное новогоднее представление.

Вместе с воспитанниками детского дома долгожданный праздник встречали их любимые сказочные герои, главными среди которых, конечно же, были Дед Мороз и Снегурочка. Взрослые инсценировали для ребят новогоднюю сказку, организовали разные конкурсы на смекалку, быстроту реакции, выносливость, пели песни, водили хоровод.

Администрация центра выражает огромную благодарность гостям, посетившим мероприятие: начальнику истринского управления социальной защиты населения И. Воробьевой, представителям управления вневедомственной охраны С. Курбатовой, консультанту отдела профилактики безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних областного минсоцзащиты населения С. Павловой, директору Истринского КДК В. Климушкину, президенту фонда «Милосердие» Н. Харламовой.

Приятно отметить, что наших воспитанников поздравили с наступающим Новым годом и Рождеством и другие многие жители нашего края, они вручили мальчишкам и девчонкам новогодние подарки.

Соб.инф.

# НАВСТРЕЧУ РОЖДЕСТВУ

В стенах Октябрьской школы села Павловское в день памяти святителя Николая Чудотворца для второклассников организовали открытый урок. На встречу со школьниками вместе с родителями пригласили настоятеля Петропавловского храма села Лужки священника Андрея Козырева.

Главной темой урока стали жития святителя Николая Мир Ликийского и преподобного Сергия Радонежского в детские годы. Поскольку такие уроки проходят на постоянной основе, ребята демонстрировали удивительную заинтересованность в раскрытии темы урока и изрядные познания о жизни святых. Родители организовали чаепитие, а от прихода Петропавловского храма всем учащимся дарили православные календари на наступивший, 2014 год. В школе организовали выставку детских поделок к Рождеству Христову, и часть экспозиции передали в Петропавловский храм.

Настоятель Мироносицкого храма в Истре священник Анатолий Игнашов и клирик храма священник Александр Фомушкин посетили истринский «Дом

Доброты». Священнослужители поздравили персонал и пожилых обитателей дома с новогодними и рождественскими праздниками. По сложившейся традиции после прочтения молитв священники причастили бабушек, которые подготовились к принятию Святых Даров.

А примерно девяносто учащихся начальных и восьмого классов средней школы посёлка Восход побывали в храме великомученика Георгия Победоносца. Дети на уроках ОПК изучают устройство храмов и правила поведения на богослужениях. По согласованию дирекции школы и прихода храма для детей провели практический



урок, на котором регент храма Р.П. Тегусигальский рассказал юным посетителям о церковном этикете и православной живописи.

В свою очередь воспитанники коррекционной школы – интерната села Новопетровское (примерно пятьдесят человек) побывали в близлежащем храме Петра и Павла. Ребят встретила преподаватель воскресной школы Н.А. Борщёва, провела по храму и рассказала о святителе Николае Чудотворце и о поведении в храме. Отметим, что в Новопетровском детдоме недавно прошло первое за-

нятие по Основам Православной Культуры. Занятие на тему «Святитель Николай» провёл для двадцати ребят священник Александр Осипов. По договорённости с директором детдома Татьяной Фёдоровной Ильиной такие занятия, а также разные праздничные мероприятия, будут проходить в стенах детдома ежемесячно.

В этот же день в детском саду посёлка Румянцево преподаватель Основ православной культуры Т.В. Осипов провела занятие «Святой Николай Чудотворец». Мальчишки и девчонки живо откликнулись на интересный рассказ об одном из главных христианских святых, делились впечатлениями, задавали вопросы.

По установившейся традиции в храме преподобного Серафима Саровского в посёлке Снегири организовали урок по духовному краеведению. Ученики 8 класса Снегирёвской школы пришли в храм, где настоятель, священник Вадим Пименов рассказал юным гостям об особенностях устройства православных храмов. После урока учащиеся задавали батюшке самые разные вопросы на интересные их темы.

## Дары «Палехского Иконостаса»

Это произошло в Никольской церкви села Мансурово – святые образы находятся в трапезной части храма. Красивейшие киоты и оклады для икон, выполненные мастерами из «Палехского Иконостаса», перекликаются элементами резьбы и золочёными деталями с иконостасами и элементами росписи.

Все предметы выполнены из красного дерева с применением плоской и скульптурной резьбы. Основной принцип работы мастерской – строгое соблюдение традиций. Веками отлаженная технология, исключительный профессионализм художников, первоклассных резчиков, столяров-краснодеревщиков и позолотчиков, а также современное производственное оборудование обеспечивают неповторимый стиль и качество работы Иконостасной мастерской, возглавляемой А. Влезько и Ю. Федоровым. Новые иконы написаны мастерскими иконописцами В. А. Лебедевым и его сыном И. В. Лебедевым. Настоятель Никольской церкви протоиерей Вадим Сорокин совершил

чин освящения икон, а затем рассказал прихожанам об особенностях иконографии.

Иконопись Мстеры отличает особая колористика: предпочтение цветам охристой гаммы (оливковому, золотистому), применение сложных цветовых сочетаний (например, зелёного и розового). Особый упор делался на тща-

тельность проработки и отделки всех деталей изображения, изображения пейзажного фона. Именно эта школа иконописания, относительно близкая нам по времени, но сохранившая верность канонам церковного искусства, стала образцом для многих современных иконописцев, - пояснил батюшка.



## «Горними тихо летела душа небесами...»

На сцене Истринского ДК прошёл III ежегодный фестиваль хоровой музыки им. П.Г. Чеснокова

Истринский ДК часто «вздрагивает» от проходящих здесь различных фестивалей, встреч с приезжими хорами, выступлений собственных самодеятельных коллективов. А в прошедшее воскресенье здесь проходил III ежегодный фестиваль хоровой музыки имени Павла Григорьевича Чеснокова, великого композитора, нашего земляка. И публика оценила это событие, как «запредельное» по качеству исполнения и профессионализму шести коллективов, участвующих в концерте.

Идея проведения подобного фестиваля возникла в стенах Московской областной филармонии, а «развили» её: Жанна Васильевна Колотий, хударк и дирижёр Государственного Академического Московского Областного хора (ГАМОХ) им. Андрея Дмитриевича Кожевникова, ведущего коллектива страны с полувековой историей, областной минкульт, Московское областное хоровое общество, администрация Истринского района, Воскресенский ставропигиальный мужской монастырь, историко-архитектурный и художественный музей «Новый Иерусалим».

Начинался первый фестиваль скромно по масштабам, но ярко по восприятию – в Трапезных палатах нашего монастыря концертом в двух отделениях упомянутого хора. Ныне он расширил горизонты, на сцене выступили не менее интересные другие коллективы, исполняющие церковные и светские произведения П.Г. Чеснокова. И в дальнейшем фестиваль будет проходить на разных площадках нашего края, возможно, приобретёт статус – международного, так надеется его организаторы.

После приветственных слов игумена Феофилакта, наместника Воскресенского Новоиерусалимского ставропигиального мужского монастыря и замминистра правительства МО Светланы Горушкиной выступил первый коллектив – школа хорового искусства «Полёт» им. Т.Е. Селищевой из Жуковского, руководитель Наталья Филатова.

Юные создания (а в школе обучаются 400 детей – в шести хорах - в возрасте от пяти до 17 лет) в небесного цвета костюмах «ангельскими» голосами поют серьёз-



ную музыку: А. Кастальского «Отче наш», его же – «Милость мира», П. Чеснокова «Жертва вечерняя», Д. Бортнянского «Хвалите»... Девочка пяти лет в первом ряду очень внимательно смотрит на дирижёра, вытянув тоненькую шею, а её руки от волнения и старательности поправляют концертную юбочку. Конечно, её в хор привела мама, как когда-то родители привели 6-летнюю Жанну Колотий, хударка хора им. А.Кожевникова. Она пела, ещё не научившись толком говорить, контролировала маму, когда та неверно брала мелодию.

Павел Чесноков (чьё имя теперь носит Истринский фестиваль) пел также с пяти лет у своего отца – церковного регента хора. А его четверо братьев в юном возрасте стали хоровыми певцами. Как видим, тяга к духовному пению закладывается с детства.

Перед каждым выходом номинантов фестиваля ведущая даёт интересный познавательный материал. И мы многое узнаём о Павле Григорьевиче Чеснокове, о развитии духовной музыки.

Зрительный зал то и дело взрывается аплодисментами, криками «браво!», т.к. на сцене выступают молодые студенческие, но высокопрофессиональные коллективы, подающие надежды на триумфальное развитие светского и церковного хорового пения: студенты хорового училища при факультете церковного пения православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Руководители хора Елена Смирнова, дьякон Алексей Зайцев. Это - 1, 2, 3, 4 курсы, хор со-

стоит из сорока певцов; интересный коллектив – лауреат международных конкурсов женский хор «Весна» музыкального факультета Московского педагогического университета. Руководитель – лауреат международных конкурсов Елена Кальченко. Среди многих сложных произведений легко и летяще прозвучало «Горними тихо летела душа небесами» П. Чеснокова на стихи А.К.Толстого. Так же живо они исполнили русские народные песни и оформили их движениями, модное веяние в некоторых, особенно зарубежных, академических вокальных ансамблях студентов кафедры хорового дирижирования РАМ им. Гнесиных (рук. Надежда Филатова) чистенько исполнил свою программу; образцовый детский хор «Мандрагора» детской школы искусств им. П.И.Чайковского, дирижёр Елена Уманская удивил также неординарным выступлением.

Но все ждали, конечно, выступление Государственного академического Московского областного хора им. А. Кожевникова, который завершал концерт. Руководитель и дирижёр лауреат между конкурсов и руководитель проекта Фестиваля Жанна Колотий.

У хора мощный звук. Их около 50 человек. Разнообразный состав: есть и «патриархи», и молодёжь. Дирижёр Жанна – средоточие сильной энергии, воли, профессионализма. Её руки летали, что-то «рубил», застыли в паузах, взметались как крылья... Хор и дирижёр едины, понимают друг друга, и она с хором делает чудеса. Неожиданная интерпретация «Молитвы» повергла всех в восхищение: рисунок звучания вокала – от пьано до форте – и на его фоне речитатив хористов, произносящих простыми словами обращение к Богу, т.е. всеобщей молитвы...

- Что для Вас, батюшка, было неожиданным? – На ходу спрашиваю у игумена Феофилакта после концерта.

- Неожиданным было то, что в зале было много прихожан нашего Новоиерусалимского храма, - говорит он, - после того, как они выстояли службу, несмотря на усталость, по морозцу, пришли сюда послушать светскую и церковную музыку. Приятно было видеть, как участни-

ки после выступления не растворились в коридорах, а садились в зал и слушали своих коллег. Хочу отметить высокий профессионализм всех хоров. Это, действительно, парад лучших коллективов. Что касается дирижёров: Ж.Колотий и её коллег, - продолжает игумен Феофилакт, - дирижёр – это лидер хора, динамика движений такова, что его тело превращается в чуткий инструмент и задаёт пульс, ритмику исполнения... Мы, действительно слушали, затаив дыхание, качество исполнения не могло никого оставить равнодушными. Все непринуждённо молились, и такая молитва принимается небесами, Богом...

Жанна Колотий на вопрос – счастлива ли она, что продолжает дело П.Г. Чеснокова и своего руководителя А.Д. Кожевникова, чувствует ли она себя на «своём месте» - говорит:

- Да, сегодня - симбиоз всех обстоятельств: мы первый фестиваль проводили в день 135-летия великого композитора, на его родине – здесь, в Истре, в стенах Новоиерусалимского монастыря, где он тоже регентовал и пел. Это не без Божьего промысла. И ещё я благодарна Господу, что оказалась инициатором проекта фестиваля, конечно, не без помощи министерства культуры, областной филармонии, областного хорового общества, председателем президиума которого я являюсь, да всем организаторам и участникам этого события. Все работали дружно, иначе не было бы так празднично. Надеемся, что фестиваль расширит свои площадки и аудиторию, и мы сможем приглашать мировые коллективы...

Сводный хор поёт Величальную песню «Слава Подмоскovie», представителями комитета фестиваля вручены дипломы участникам, цветы и подарки. «Светлый, удивительный фестиваль» (Владислав Феногентов, музыкант) имени Павла Чеснокова, («под его молитву «Да исправится...» плачет вся мировая публика, когда хоры бывают на гастролях – Жанна Колотий) увы, закончился. Но он порадует нас в следующем году и также в декабре.

Людмила ДЕРБУШЕВА,  
фото Ирины РЕЙС

## Впереди - областной конкурс

В минувшем декабре Центр «Ровесник» провёл районный конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества «Дорожный калейдоскоп». Цель и задача конкурса-выставки – пропаганда безопасного поведения детей и подростков на дорогах, предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

Участие в конкурсе приняли 27 школьников и воспитанников 6 образовательных организаций нашего края. На конкурс выставили шестнадцать поделок декоративно-прикладного творчества: изделия, связанные крючком, выполненные в технике художественной вышивки, ручное ткачество, художественное выжигание и роспись по дереву, городецкая роспись и др.

В номинации «Коллективная работа» в младшей возрастной группе (1-4 классы) первое место жюри присудило работе «Осторожно, дети!» из Румянцевской школы (руководитель работы Т. Тимохина). На втором месте – работа под названием «Магический кубок дорожных правил», представленная Костровской школой (руководитель работы О. Строкина).

В средней возрастной группе (5-8 классы) первое место занял «Ровесник» с работой под названием «Иван да Марья» (руководитель работы С. Касаткина). На втором месте – кукла «Светофор», также созданная юными умельцами Центра (руководитель работы Л. Зимина).

В номинации «Индивидуальная работа» в младшей возрастной группе



призовые места распределились так: первое место – Анастасия Сергеева, Костровская школа (руководитель работы О. Строкина); второе место – Софья Хорина, «Ровесник» (руководитель работы Т. Каширцева); третье место – И. Волкова, Котеревская школа (руководитель работы Н. Волкова).

В средней возрастной группе первое место присуждено Кристине Галкиной из Костровской школы (руководители работы В. Медведева, Е. Пилипочкина); второе место разделили две юные мастерицы-рукодельницы: Наталья Горохова из «Ровесника» (руководитель работы Т. Каширцева) и Елизавета Шлёпова из школы городского округа Восход (руководитель работы Л. Бавтрель). На третьем месте в этой группе – Анна Айрапетян, воспитанница Чеховской школы (руководитель работы В. Бадзер). Поздравляем всех победителей!

Творческие работы победителей, занявшие первые места, примут участие в областном конкурсе-выставке декоративно-прикладного творчества по безопасности дорожного движения «Дорожный калейдоскоп».

Нина БУТОВА,  
педагог-организатор  
Центра «Ровесник»

Глядя на исполнителей, сразу вспоминаешь Александра Блока – «Девушка пела в церковном хоре...» - как это пронизано и прочувствовано в веках. Они, жившие в эпоху подъёма такой музыки, опирались естественным образом и на православие, и на духовную музыку, казалось, это будет всегда. Но периоды разрухи, «затухания» отодвинули церковную музыку на второй план. И вот она снова возвращается к нам. История, а с ней искусство, развивается волнообразно, ритмично. Об этом говорит и ведущая фестиваля Елена Зайцева, кандидат искусствоведения, музыковед Московской областной филармонии, работающая с хором им. А. Кожевникова много лет: «Мы сейчас переживаем период ренессанса или возрождения духовной музыки, т.к. отношение к ней и к композиторскому творчеству, основанному на православных истоках менялось многократно». Да, церковное пение держалось только в церквях и монастырях. А музыкальные композиторские таланты рождались, как правило, в глубинке. В тиши.

