



В ДЕРЕВНЕ ВЕЛЬЯМИНОВО 248 ЮНОШЕЙ ИСТРИНСКОГО РАЙОНА ДЕМОНСТРИРОВАЛИ СВОЮ ПОДГОТОВКУ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ПЯТИДНЕВНЫХ СБОРОВ ПРОХОДИЛ НА ТЕРРИТОРИИ ВОЙСКОВОЙ ЧАСТИ № 63002.

3



БЛАГОДАРЯ ВЫХОДУ НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ СТАНЦИИ ОБЕЗЖЕЛЕЗИВАНИЯ В ИСТРЕ ЗА ГОД УЛУЧШИЛОСЬ КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ.

4



КАДРОВЫЙ ОФИЦЕР ЛЕОНИД КЛЯЩИЦКИЙ ДАЖЕ В СВОИ ДЕВЯНОСТО ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНУЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ПРЕПОДАВАЯ МОЛОДЫМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «ДИАМАНТ» ИСКУССТВО ВОЖДЕНИЯ АВТОМОБИЛЯ.

9



Истринские Вести



ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

В парке Ново-Иерусалимского монастыря прошёл День славянской письменности

24 мая музей «Новый Иерусалим» при поддержке министерства культуры Московской области и Воскресенского Ново-Иерусалимского мужского монастыря провел Праздник славянской письменности и культуры, приуроченный ко дню памяти святых равноапостольных братьев Мефодия и Кирилла. Именно они внесли первый и самый важный вклад в развитие славянского письма: написали две первые азбуки, перевели на древнерусский язык Евангелие.

По словам директора музея Натальи Абакумовой, в этом году праздник проводился в семнадцатый раз, его посетили более четырех тысяч человек. В их числе и корреспонденты «ИВ». Само мероприятие проходило на территории отдела деревянного зодчества музея «Новый Иерусалим» в атмосфере русской старины.

Открывая официальную часть праздника, Наталья Абакумова передала микрофон сначала начальнику управления по связям с общественностью администрации Истринского района Владимиру Эльгурту, а затем – генеральному директору строительной компании «Каскад» Владимиру Жукову.

«Каскад» поучаствует в реставрации одного из главных объектов музея деревянного зодчества – избы Кокориных. По словам Владимира Жукова, реставрировать кровлю на музейном экспонате будут «простые архангельские ребята, которые буквально родились с топором в руках, и сохранили секреты ремесла своих дедов, их традиции».



Как раз рядом с избой Кокориных организован мастер-класс «Напиши свое имя кириллицей». Основной инструмент здесь – чернила и гусиное перо. От желающих «вспомнить прошлое» нет отбоя.

– Вообще-то это детская викторина, но в ней с азартом участвуют и взрослые, – рассказывает сотрудница исторического отдела музея «Новый Иерусалим» Мария Крючкова.

Мария помогает энтузиастам ориентироваться в непривычных символах древней азбуки. Тем, кто, кроме имени, желает указать еще и возраст, она объясняет: сделать это привыч-

ным способом не получится. Дело в том, что цифры у древних славян также служили... буквы, обособленные специальными знаками.

– Сложно писать кириллицей? – спрашиваю шестилетнего Ваню, буквально накануне получившего в своей жизни первую медаль – за окончание детского сада.

– Буква «В» легко, остальные что-то тяжело слишком, – смеется он вместе с бабушкой.

С другой стороны от главной сцены работает музейная почта. Здесь всякий желающий может отправить родным открытку с изображением

монастыря – таким, каким он был до реставрации. Почтой и беспроигрышной лотереей заведует Анна Давыдова вместе с дочкой и ее друзьями.

Анна говорит, что с появлением электронной почты многие люди перестали посылать друг другу классические письма и открытки. Поэтому «Музейная почта» – своего рода исторический экскурс. Музейная почта Анны Давыдовой работает на каждом культурном мероприятии.

– А к нынешнему празднику мы разработали еще и специальную печать, – с гордостью говорит моя собеседница.

Тем временем на сцене завершает свое выступление ансамбль «Красава». Артисты исполняют песни, мягко говоря, непривычные для уха современного россиянина. И костюмы у них соответствующие. Один из участников «Красавы», Алексей, рассказывает: свою миссию ребята видят в возрождении старославянской музыкальной культуры и музыкальных инструментов.

– Таких песен вы сегодня нигде не услышите. Нигде. Это чистый фольклор, без обработки. Современному человеку, далекому от реалий древнерусской деревни, непросто его понять. Поиск таких песен занимают этнографы: они ездят по селам и деревням России, собирают музыкальный материал, расшифровывают, восстанавливают, – объясняет Алексей природу репертуара группы. – Инструменты, на которых мы играем, тоже древние. Они либо реконструированы, либо воссозданы по эскизам музейных экспонатов. Вот гудок – нечто среднее между скрипкой и гуслими, а вот – курский рожок, изготовленный из настоящего рога...

Слушая Алексея, я начинаю понимать, почему участники «Красавы» так напоминают мне героев картин Кустодиева. Ведь их сценические костюмы – плод сотрудничества с московскими и белорусскими этнографами...

По словам Алексея, ансамбль держится исключительно на энтузиазме участников и своего руководителя – Дмитрия Шарова. Средства на пошив костюмов, реставрацию инструментов музыканты также берут из собственных кошельков...

Окончание на стр. 10

ПРОДАЖА КВАРТИР
В МИКРОРАЙОНЕ «ВОСТОЧНЫЙ»
 г. Истра, 3-я очередь
строительства
8 495 721 9595
8 499 399 3060

СТЕКСС строительство
 STEKSS недвижимость
 ИНВЕСТИЦИИ

Каскад
 консалтинг и управление проектами в строительстве

Отделка в подарок!
ИПОТЕКА, МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ
от 2 МЛН. РУБ, 214 ФЗ

Проектная декларация на сайте www.stekss.ru, www.cascad-group.ru

РЕКЛАМА